

XIX Edizione

Scatt... per bene

Asta fotografica a
sostegno delle attività
dell'Associazione CAF

Scatt.
per bene

Promosso da:



Grazie al sostegno di:



In collaborazione con:



Asta fotografica a sostegno delle
attività dell'Associazione CAF

Scatt... per Libene

XIX Edizione

28 ottobre 2024 - ore 18:30
Salone d'onore Triennale Milano
Viale Emilio Alemagna, 6

Una storia di amicizia e solidarietà

Anche quest'anno siamo felici di presentarvi le straordinarie opere protagoniste di Scatti per Bene, asta benefica promossa dalla nostra Associazione, che racconta la lunga storia di amicizia e solidarietà con un folto gruppo di talentuosi rappresentanti del mondo dell'arte e della fotografia che, donando le proprie opere, hanno scelto di supportare concretamente il nostro importante progetto di aiuto rivolto a tanti minori vittime di gravi abusi e maltrattamenti.

Dal 1979 l'Associazione CAF, infatti, si occupa di accogliere e curare bambini e ragazzi in grave stato di disagio, allontanati dalla propria famiglia d'origine per Decreto del Tribunale per i Minorenni.

A tutti Voi, Amiche e Amici carissimi, che avete scelto di partecipare a questo evento benefico, e ai nostri affezionati fotografi ed artisti, senza i quali questa asta non sarebbe realizzabile, va il nostro più sentito e affettuoso ringraziamento.

Grazie per aver creduto nel valore sociale del lavoro svolto quotidianamente dalla nostra Associazione e nella professionalità dei nostri operatori in prima linea nella lotta contro il maltrattamento sui minori.

Associazione CAF
*Centro di Aiuto ai Minori e alla
Famiglia in Crisi*

La magia della fotografia

La 19^a edizione di Scatti per Bene si presenta come un evento straordinario, in grado di catturare l'attenzione e il cuore di tutti gli appassionati di fotografia e di solidarietà. Questa asta benefica, dedicata alla raccolta fondi per le attività dell'Associazione CAF, si distingue non solo per la qualità delle opere proposte, ma anche per l'impatto sociale che intende promuovere. L'iniziativa si basa sulla generosità di oltre 70 fotografi e artisti che hanno donato i loro scatti per contribuire a una causa nobile: aiutare bambini e ragazzi che si trovano in situazioni di grave difficoltà.

Le fotografie presentate all'asta spaziano tra diversi generi e stili, offrendo una rappresentazione visiva che abbraccia l'ampiezza dell'esperienza umana. Dalle immagini evocative di paesaggi naturali, che parlano di bellezza e tranquillità, ai ritratti che catturano l'essenza e le storie di persone, ogni opera racconta qualcosa di unico. Non mancano nemmeno still life e composizioni astratte, che invitano l'osservatore a immergersi in realtà sempre diverse.

Ciò che rende questa collezione particolarmente significativa è l'intento che anima ogni scatto. Le fotografie non sono semplici rappresentazioni visive, ma veri e propri pensieri tradotti in immagine, progettati con cura per questa speciale iniziativa. Ogni opera è quindi un simbolo di condivisione e di solidarietà, un modo per comunicare un messaggio di speranza.

Guardando insieme queste stampe, non possiamo fare a meno di notare come formino un album collettivo, un puzzle di emozioni e storie che invita l'osservatore a entrare in contatto con realtà altrimenti sconosciute. Questo album, che troverà nuova vita sulle pareti di chi avrà scelto di portare a casa una di queste immagini, si trasforma in un omaggio ai legami umani e alla comunità.

Inoltre, le connessioni visive all'interno di questa selezione di fotografie e opere d'arte hanno un ruolo fondamentale: ci interrogano sulle ingiustizie e sui privilegi esistenti nella nostra società, mettono in luce disuguaglianze e sperequazioni, portandoci a riflettere su temi importanti e attualissimi. La potenza espressiva della fotografia riesce ancora una volta a dimostrare come l'arte possa servire come strumento di consapevolezza.

La 19^a edizione di Scatti per Bene non è quindi solo un evento per collezionisti e appassionati d'arte, ma un invito a tutti noi a partecipare attivamente alla costruzione di una società più giusta e solidale. Ogni acquisto fatto durante l'asta contribuirà in modo concreto a migliorare la vita di chi è in difficoltà, dimostrando che, insieme, possiamo realmente fare la differenza.

Denis Curti
Direttore artistico dell'iniziativa

01	Aldo Agnelli	15	Gian Butturini	29	Enrico De Santis	43	Lorenzo e Simona Perrone
02	Marina Alessi	16	Alfredo Camisa	30	Maurizio Gabbana	44	Alfredo Rapetti Mogol
03	Silvia Amodio	17	Luca Campigotto	31	Massimo Gagliani	45	Luigi Christopher Veggetti Kanku
04	Giampaolo Antoni	18	Giuseppe Candiani	32	Maki Galimberti	46	Andrea Gracis
05	Elena Bacchi	19	Tommaso Cervone	33	Maurizio Galimberti	47	Francesco Jodice
06	Maria Vittoria Backhaus	20	Giorgio Chiappa	34	Greta Gandini	48	Cosmo Laera
07	Gian Paolo Barbieri	21	Noemi Comi	35	Giovanni Gastel	49	Giorgio Lotti
08	Gabriele Basilico	22	Mario Crimella	36	Angelo Golizia	50	Uliano Lucas
09	Michele Bella	23	Mario Crimella	37	Matteo Jacopo Golizia	51	Renato Marcialis
10	Michele Bella	24	Mario Crimella	38	Andrea Cerquiglini	52	Giuseppe Mastromatteo
11	Settimio Benedusi	25	Susanna Crisanti	39	Dario Fo	53	Riccardo Moncalvo
12	Gianni Berengo Gardin	26	Maria Grazia Dainelli	40	Dario Fo & Viganò	54	Mimmi Moretti
13	Carlo Borlenghi	27	Mario Daniele	41	Marco Lodola	55	Ugo Mulas
14	Claudio Braccini	28	Anne De Carbuccia	42	Matteo Montani	56	Pino Ninfa

L'Associazione CAF desidera ringraziare

**La XIX Edizione dell'Asta benefica Scatti per Bene è stata realizzata
con il sostegno di:**



In collaborazione con:

Denis Curti e Alessio Fusi – STILL

Filippo Lotti – Art Defender

Grazie a:

Archivio Franca Rame Dario Fo, Archivio Gabriele Basilico, Archivio Ugo Mulas, Galleria Valeria Bella, Paola Sosio Contemporary Art Milano, Triennale Milano, Valentina Galimberti / Dadaeast Gallery, Archivio Riccardo Moncalvo Torino, Fondazione Gianpaolo Barbieri, Francesca Catelli.

Cocktail di benvenuto offerto da: N'Ombra de Vin

Ufficio Stampa: Anna Alemani

Progetto Grafico: Alessio Fusi

Cornici: SAF di F. Salvemini

Catering: Ad Meliora

- | | | | |
|----|-------------------------|----|----------------|
| 57 | Franco Origlia | 71 | Alex Trusty |
| 58 | Marino Parisotto | 72 | Paolo Ventura |
| 59 | Roberto Polillo | 73 | Massimo Vitali |
| 60 | Publifoto | 74 | Romana Zambon |
| 61 | Dino Re | 75 | Niccolò Zorza |
| 62 | Edoardo Romagnoli | | |
| 63 | Luciano Romano | | |
| 64 | Andrea Rovatti | | |
| 65 | Marta Rovatti Studihrad | | |
| 66 | Ivo Saglietti | | |
| 67 | Rocco Scattino | | |
| 68 | Giulia Soul | | |
| 69 | Gabriele Tano | | |
| 70 | Oliviero Toscani | | |

lotti in asta

Fotografie

lotto n°1



Aldo
Agnelli

Trasformazione
Sesto Fiorentino, 2011
50x73 cm - es. 2/5
Stampa Fine Art Hanemühle RAG White

lotto n°2



Marina
Alessi

Appeso alla ricerca del ciak perfetto
Carpegna, 1999
40x28cm - p.d.a.
Stampa Fine Art Smoot

lotto n°3



Silvia
Amodio

ABC
Mozambico, 2023
43x53 cm - es. unico
Stampa Fine Art su Carta cotone Verona
Smooth Ultra White 280 gr

lotto n°4



Giampaolo
Antoni

The Ring Of Berlin 20-1089
Berlino, 2023
80x40 cm - es. unico
Stampa su carta Hahnemühle Museum
Etching 350 g/m²

lotto n°5



Elena
Bacchi

VOLO
Pisa, 2018
70x50 cm - es. unico
Stampa in carta su pannello Forex

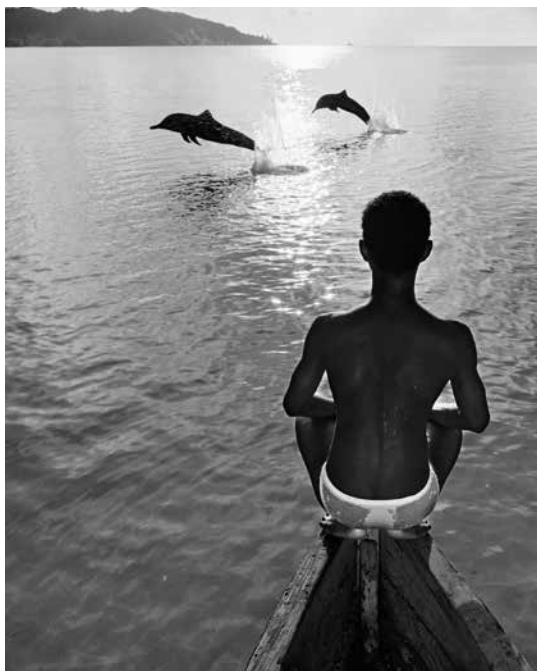
lotto n°6



Maria Vittoria
Backhaus

BICI
Milano, 1978
100x70 cm
Exhibition Print

lotto n°7



Gian Paolo
Barbieri

Delfini
Seychelles 1996
50x60 cm - es. 2/15
Stampa Ink Jet Print Photo Rag Baryta 315 gsm
Courtesy Fondazione Gian Paolo Barbieri

lotto n°8



Gabriele
Basilico

Milano 1989
Milano, 1989
40x30 cm - p.d.a.
Stampa su Carta Baritata
Courtesy Archivio Gabriele Basilico

lotto n°9



Michele
Bella

Quinto stato
Mortara

45x30cm - es. 6/7 + p.d.a.
Stampa ai pigmenti di colore su carta cotone
Courtesy Galleria Valeria Bella

lotto n°10

Quest'opera di **Michele Bella** è protagonista di un'iniziativa doppiamente solidale, che ci sta molto a cuore e alla quale vi chiediamo di partecipare con noi.

Il ricavato che deriverà dalla sua aggiudicazione sosterrà infatti sia l'Associazione CAF che l'Associazione Pro Tetto, onlus milanese che ha l'obiettivo di aiutare i senza fissa dimora e le famiglie in difficoltà a reddito zero.

Ringraziamo, dunque, Michele Bella e il Rotary Club Milano International Net per averci offerto l'opportunità di collaborare con un Ente attivo sul territorio nel supportare le categorie più fragili della popolazione.

Condividiamo con voi le parole di Fernando Barone, Presidente dell'Associazione Pro Tetto:

"Siamo profondamente grati al Rotary Club Milano International Net e all'Associazione CAF per averci coinvolti in questa meravigliosa iniziativa. I proventi dell'asta ci aiuteranno a continuare il nostro impegno nel fornire aiuto alle famiglie senza fissa dimora. Collaborare con un'organizzazione così dedicata al benessere dei minori e delle famiglie in difficoltà come l'Associazione CAF è per noi un onore e una grande opportunità per fare la differenza insieme".

www.associazioneprotetto.it

Michele
Bella

Red light
Eritrea

30x45 cm - es. 1/6 + p.d.a.
Stampa ai pigmenti di colore su carta cotone
Courtesy Galleria Valeria Bella



lotto n°11



Settimio
Benedusi

NON FIORI MA OPERA DI BENEDUSI
Cape Town, 2010
42x59,4 cm - es. unico
Stampa Fine Art a getto d'inchiostro

lotto n°12



Gianni
Berengo
Gardin

Toscana 1958
Toscana, 1958
40x30 cm
Stampa a mano da negativo originale su carta baritata

lotto n°13



Carlo
Borlenghi

J Class
Saint Barths, 2013
55,5x83 cm - es. 1/15 + 3 p.d.a.
Stampa Fine Art a getto d'inchiostro su carta
Hahnemühle Baryta 325 gr

lotto n°14



Claudio
Braccini

Niwaki
Giappone, 2017
60x40 cm - es. unico
Stampa Fine Art

lotto n°15



Gian
Butturini

Belfast 1972, ragazzo tra le macerie
Belfast, 1972
60x50 cm - es. 7/10
Stampa analogica

lotto n°16



Alfredo
Camisa

Olanda
Isola di Texel, 1956
24x30 cm
Modern print in pochi esemplari

lotto n°17



Luca
Campigotto

6th Ave. and 43rd St., New York 2004
New York, 2004
44x33 cm
Stampa ai pigmenti

lotto n°18



Giuseppe
Candiani

Milano, 2015
Milano, 2015
100x70 cm - es. 1/2
Stampa Ecosolvent su tela Canvas e telaio a vista

lotto n°19



Tommaso
Cervone

Sembra Ieri
Milano, 2017
67x50 cm - es. 6/10 + 2 p.d.a.
Stampa Fine Art su carta Ultrawhite Pearl 260 gr

lotto n°20



Giorgio
Chiappa

Luci e Ombre a Chicago
Chicago, 2017
64x48 cm - es. 1/5
Stampa Carta Lustre o millepunti

lotto n°21



Noemi
Comi

Lupus Hominarius

Borgia, 2022

40x40 cm - es. 1/3

Stampa su carta fotografica opaca Matt 230gr

lotto n°22



Mario
Crimella

**Archi ornamentali di Mario Sironi nel
piazzale d'onore del Palazzo dell'Arte**

V Triennale di Milano, 1933

18x24 cm

Gelatina bromuro d'argento/carta

Courtesy Triennale Milano

lotto n°23



Mario
Crimella

Concerto nel Piazzale d'onore del Palazzo dell'Arte
V Triennale di Milano, 1933
24x18 cm
Gelatina bromuro d'argento/carta
Courtesy Triennale Milano

lotto n°24



Mario
Crimella

Casa a struttura d'acciaio
Progetto di Pagano, Albini, Camus, Palanti,
Mazzoleni e Minoletti
V Triennale di Milano, 1933
24x18 cm
Gelatina bromuro d'argento/carta
Courtesy Triennale Milano

lotto n°25



Susanna
Crisanti

Boschi
Milano, 2024
49x70 cm - es. unico
Stampa Fine Art Canson Baryta Photographique II 310

lotto n°26



Maria
Grazia
Dainelli

Riflessi Botanici
Palermo, 2024
75x50 cm - es. 1/3
Stampa su Carta Cotone Fine Art Innova gr. 310

lotto n°27



Mario
Daniele

Senza titolo # 04
2010
59,4x42 cm - es. 1/7
Stampa Fine Art Giclée
su carta cotone Hahnemühle
Courtesy Paola Sosio Contemporary Art Milano

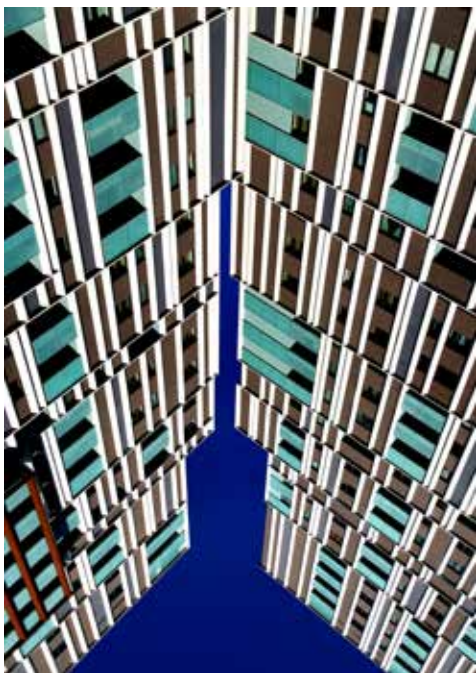
lotto n°28



Anne
De Carbuccia

Birth, Triptych
Stromboli, 2018
64x46 cm - es.2/3
Stampa Fine Art Photography
Hahnemühle photoRag
archival pigment paper

lotto n°29



Enrico
De Santis

REVERSE
Milano, 2024
50x70 cm - es. 1/5
Stampa Fine Art su carta baritata

lotto n°30



Maurizio
Gabbana

Assenza #45
2021
45x30 cm - es. 2/7
Stampa Fine Art Epson



**LET'S
YELLOW**

150 NEGOZI CON SCONTI
FINO AL 70% TUTTO
L'ANNO, A SOLI 15 MINUTI
DAL CENTRO DI MILANO.

lotto n°31



Massimo
Gagliani

Skin_Eye_Tooth
Botswana, 2016
45x70 cm - es. 1/9

Stampa Fine Art Baryta Hahnemühle su alluminio D-Bond

lotto n°32



Maki
Galimberti

Vasco Rossi
Bologna, 2004
58x42 cm
Stampa Fine Art

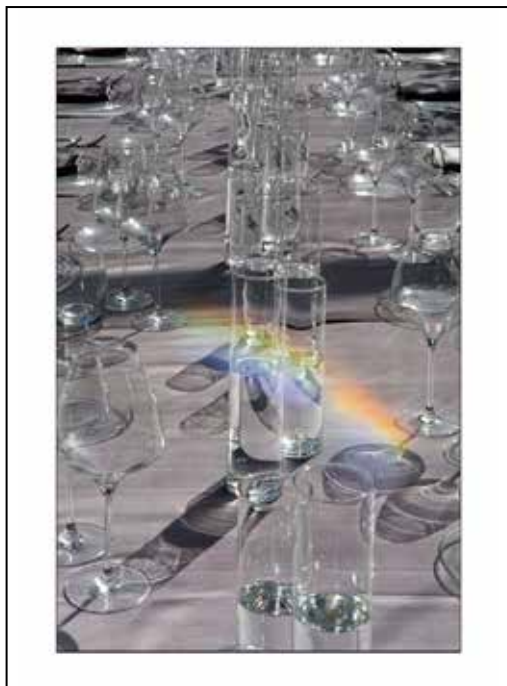
lotto n°33



Maurizio
Galimberti

Tributo a Salvo n.46
Milano, 2011
30x15 cm - es. unico
Mosaico a frottage
(eseguito su lapidi originali del pittore Salvo)
su pellicola Instax wide
Courtesy Valentina Galimberti / Dadaeast gallery

lotto n°34



Greta
Gandini

Arcobaleno
Stresa, 2024
29,7x42 cm
Stampa Fine Art Matt 300 gr

lotto n°35



Giovanni
Gastel

Untitled (Alona)
2001
77x90 cm - es.1/5
Stampa Fine Art Glicée Silver Rag paper

lotto n°36



Angelo
Golizia

LOUVRE
Parigi, 1998
150x100cm - es. 4/10 + 2 p.d.a.
Stampa Fine Art Baryta Hahnemühle

lotto n°37



Matteo
Jacopo
Golizia

CASA NELLA NEBBIA
Norvegia, 2022
90x60 cm - es. 2/7
Stampa Fine Art Baryta

lotti speciali

Illustrazioni e sculture



**Specialisti nel finanziamento
su misura alle imprese**

**Da 40 anni al loro fianco
per aiutarle a raggiungere
ogni obiettivo e a superarlo!**

**FINANZA
ALL'IMPRESA**

**FACTORING
ALLE IMPRESE
IN CRISI**

**FACTORING
ALLE PMI**

www.generalfinance.it

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Maggiori dettagli sulle condizioni contrattuali applicate nei fogli informativi disponibili su <https://www.generalfinance.it/trasparenza/>

I nostri artisti Per Bene

Come più volte è capitato nella lunga storia di questa bella manifestazione, anche **numerosi artisti "non fotografi" hanno voluto spontaneamente offrire alla nostra Associazione le proprie opere d'arte** con l'intento di sentirsi parte di un evento dal grande valore artistico, ma soprattutto di contribuire alla realizzazione di un progetto di aiuto rivolto ai minori dal grande valore sociale.

Per questa edizione di Scatti per Bene, dunque, abbiamo selezionato **otto bellissime opere non fotografiche** alle quali abbiamo dedicato una sezione speciale all'interno del nostro catalogo.

Molti i temi sociali trattati dagli artisti nelle opere donate, dalla denuncia del disboscamento selvaggio operato in alcuni quartieri della nostra Milano fatta dal grande **Dario Fo** attraverso uno dei suoi acquerelli, al messaggio di sensibilizzazione sul tema dell'AIDS lanciato da **Marco Lodola** nel suo disegno simbolico, dalla riflessione attualissima promossa opera di **Andrea Cerquiglini** sulla desolazione lasciata dalle guerre, alla rappresentazione tridimensionale della rinascita della natura, quale metafora della necessità di ridestare in noi tutti uno

spirito più attento e rispettoso del nostro pianeta, realizzata da **Lorenzo e Simona Perrone**.

Potrete inoltre ammirare un'opera unica ed originalissima realizzata da **Johnny Viganò** con la tecnica del collage di "polaroid scadute" sulle quali **il grande Maestro Fo** aveva scatenato il proprio estro artistico iniettando inchiostri colorati e sovrapponendo illustrazioni allegoriche. E poi ancora un'opera di **Alfredo Rapetti Mogol** sul connubio fra arte e parola, l'omaggio alla natura e ai suoi preziosi riflessi realizzato da **Matteo Montani** e un scorcio di Via Torino a Milano sapientemente immortalato nel suo caotico via vai di mezzi e persone dall'artista **Luigi Christopher Veggetti Kanku**.

Emanuela Angelini

*Responsabile Comunicazione e
Raccolta Fondi Associazione CAF*

lotto n°38



Andrea
Cerquiglini

Guerra #1
Varedo, 2020
60x60x6 cm - es. unico
Disegno su quaderno Muji in teca di ferro
Courtesy Paola Sosio
Contemporary Art Milano

lotto n°39



Dario
Fo

Bosco di Gioia
Milano, 2006
74x56,5 - es. unico
Tecnica mista su carta
Courtesy Archivio Franca Rame Dario Fo

lotto n°40



Dario Fo
& Viganò

Mosaico di Polaroid
Milano, 2012
129x46,5 cm - es. unico
Tecnica mista realizzata su Polaroid
Courtesy Archivio Franca Rame Dario Fo

lotto n°41



Marco
Lodola

Nastro d'amore
Pavia, 2016
24x33 cm - es. unico
Pennarello su cartoncino

lotto n°42



Matteo
Montani

Splendor in the grass

Nepi, 2016

21x24 cm - es. unico

Olio e polvere di bronzo emulsionati su carta abrasiva

lotto n°43



Lorenzo
e Simona
Perrone

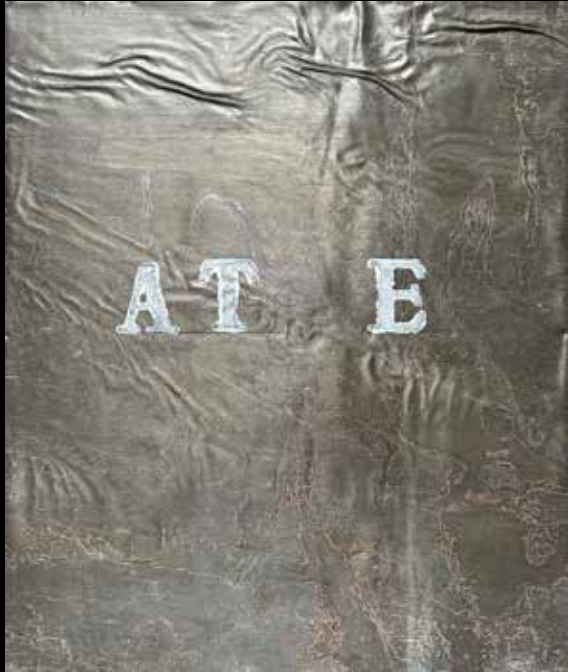
**E ASPETTEREMO INSIEME
CHE VENGA PRIMAVERA**

Milano, 2023

29x22x18 cm - es. unico

Tecnica mista -
libro vero, gesso, vernice acrilica e legno

lotto n°44



Alfredo
Rapetti Mogol

AT E
Milano, 2024
25x31 cm - es. unico
Acrilico e piombo su tela

lotto n°45



Luigi
Christopher
Veggetti Kanku

Milano (via Torino)
Milano, 2018
140x140 cm
Olio e acrilico su tela
Dono di un Privato



**Aiutaci a
riscrivere il futuro
dei minori vittime
di maltrattamento**

Dona il tuo 5x1000
all'Associazione CAF

C.F.97010160154

Sostieni l'accoglienza e la cura dei minori vittime di maltrattamento

Le storie dei bambini e dei ragazzi accolti dall'Associazione CAF presentano tutte un inizio doloroso. Grazie ad un dispositivo di cura specializzato e professionale è possibile trasformare questo difficile inizio nel punto di partenza di un nuovo cammino verso un epilogo sereno. Anche tu puoi fare la differenza donando il tuo 5x1000.

Scopri di più su
lp.associazionecaf.org/5x1000

 ASSOCIAZIONE
CAF.
Centro Aiuto Minori e Famiglie

lotto n°46



Andrea
Gracis

Scarlet Climb
Yucatàn, 2016
40x60 cm - es. 2/50
Stampa Carta Hahnemühle William Turner

lotto n°47



Francesco
Jodice

Monument Valley, Colorado, #001, 2014
Colorado, 2014
59,4x42 cm - es. 1/5
Stampa inkjet su carta Fine Art

lotto n°48



Cosmo
Laera

Molto Umano
Bari, 2023
40x40 cm - es. 2/5
Stampa Fine Art su carta cotone
montata su supporto museale

lotto n°49



Giorgio
Lotti

DUOMO DI MILANO (52)
Milano, 1993
87x61 cm - es. 1/9
Stampa su tela

lotto n°50



Uliano
Lucas

Stabilimento dell'industria Alfa Romeo
Arese, 1978
40x30cm
Stampa su carta baritata

lotto n°51



Renato
Marcialis

Dolcezza di Maggio
Fratte Rosa, 2019
60x80 - es. unico
Stampa Canvas Fine Art

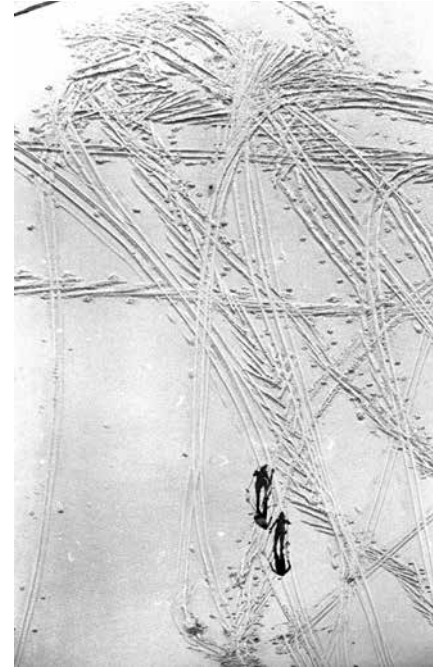
lotto n°52



Giuseppe
Mastromatteo

I_36, INDEPENDENSE III
New York, 2012
50x40 cm - es. 3/8
Stampa Fine Art Giclée

lotto n°53



Riccardo
Moncalvo

Grafismo nevoso
Sestriere, 1947
50x60 cm - es. 1/2
Stampa Fine Art a getto di inchiostro
Courtesy Archivio Riccardo Moncalvo Torino

lotto n°54



Mimmi
Moretti

Love
Tokyo, 2018
60x40 cm - es. 3/15
Stampa fotografica ultraHD

lotto n°55



Ugo
Mulas

Russia, 1960
Russia, 1960
40x30 cm
Stampa ai sali d'argento su carta baritata
Courtesy Fotografie Ugo Mulas © Eredi Ugo Mulas

lotto n°56



Pino
Ninfa

Tramonto sospeso
Zara, 2021
42x29,7 cm - es. 2/10
Stampa Fine Art Epson Cold Bress Bright

lotto n°57



Franco
Origlia

De Niro-Stallone
Roma, 2014
100x70 cm - es. 6/30
Stampa su forex

lotto n°58



Marino
Parisotto

Verso
Unknown, 1999
50x65 cm - es. 1/2 p.d.a. + 9 esemplari
Stampa Fine Art baritata RAG 308

lotto n°59



Roberto
Polillo

Taj Mahal
Agra, 2018
60x40 cm - es. 5/10 + 2 p.d.a.
Stampa Carta Hahnemühle Fineart Pearl 285 gsm

lotto n°60



**Esempio di aula pluriclasse
con bambini in attività**
Allestimento a isole di produzione
XII Triennale di Milano, 1960
18x24 cm
Gelatina bromuro d'argento/carta
Courtesy Triennale Milano

Publifoto

lotto n°61



Diagonali di cristallo
Milano, 2013
75x50 cm - es. 2/7
Stampa Fine Art Baryta Hahnemühle

Dino
Re

lotto n°62



Edoardo
Romagnoli

Luna_9725, 2018
Isole Eolie, 2018
30x30 cm - es. 1/7 + p.d.a.
Stampa a getto d'inchiostro su carta
Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g/m

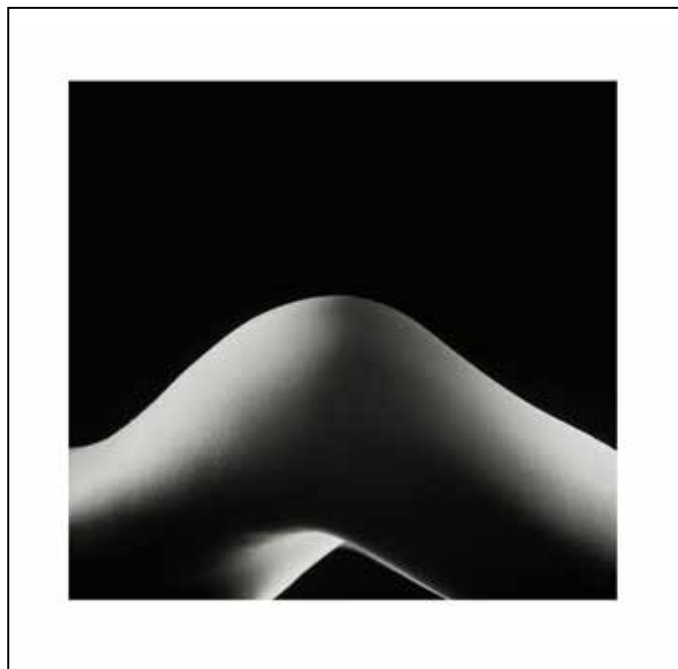
lotto n°63



Luciano
Romano

Scala#1936
Roma, 2015
75x60 cm - es. 3/10
Stampa ai pigmenti archival su carta cotone
Courtesy Paola Sosio Contemporary Art Milano

lotto n°64



Andrea
Rovatti

Zone d'ombra #32
Milano, 2006
60x60 cm - es. 2/10
Stampa Hahnemühle Museum Etching

lotto n°65



Marta
Rovatti
Studihrad

Blowing in the wind
Londra, 2012
70x50 cm - es. 4/5
Stampa Premium Matte Photo Paper

lotto n°66



Ivo
Saglietti

Manifestazioni ai funerali di Arafat
Ramallah, 2004
30,5x24 cm - es. unico
Stampa Fine Art Hahnemühle

lotto n°67



Rocco
Scattino

Luce e Pelle, Dittico
Matera, 2022
Dimensioni singole 35x50 cm
Stampa Fine art Hahnemühle

lotto n°68



Giulia
Soul

ONE WITH THE SKY
Salò del Garda, 2023
50x70 cm - es. 2/12 + 2 p.d.a.
Stampa Fine Art
Courtesy Paola Sosio Contemporary Art Milano

lotto n°69



Gabriele
Tano

Verso la libertà
Berlino, 2024
58,4x42 cm - es. 1/3
Stampa Velvet fine art Epson digigraphie

lotto n°70



Oliviero
Toscani

Lou Reed
New York, 1974
30x50 cm - es. unico
Stampa Fine Art Canson Baryta Photographique II 310

lotto n°71



Alex
Trusty

Museo di Christian Dior a Parigi
Parigi, 2022
50x70 cm - es. 1/20
Stampa fine art Canson infinity platine fibre rag

lotto n°72



Paolo
Ventura

La Vita Ritrovata#05
2018
42x60 cm - es. p.d.a + 3 esemplari
Stampa Inkjet Fine Art su carta museale

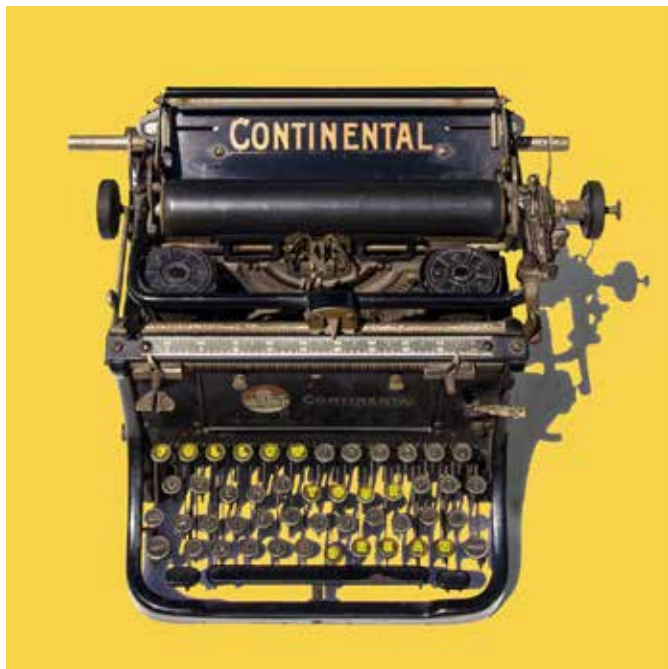
lotto n°73



Massimo
Vitali

Leporello
2020
33,5x45 cm - es. 89/200 + 50 p.d.a.
Stampa Fedrigoni Tatami White 250gr

lotto n°74



Romana
Zambon

FOLLOW YOUR DREAM
2024
50x50 cm - es. 1/2 p.d.a.
Stampa su carta, Plexi e Dibond

lotto n°75



Niccolò
Zorza

L'avventura di un Poeta
Riccione, 2023
70x50 cm - es. 2/7
Stampa Fotografica Fine Art
su carta Hahnemühle Photo Rag

MODALITÀ DI PAGAMENTO E RITIRO DELLE OPERE

I lotti dovranno essere saldati al termine dell'asta.

Per ritirare l'opera contestualmente, il pagamento dovrà essere effettuato presso il desk di accoglienza con assegno intestato ad ASSOCIAZIONE CAF, carta di credito o bancomat. In alternativa sarà possibile versare il contributo attraverso bonifico bancario alle seguenti coordinate e ritirare l'opera successivamente secondo le modalità sotto indicate:

IBAN: IT70R0538701665000042433466 - BIC SWIFT: BPMOIT22XXX

Causale: Contributo Scatti per Bene (specificare il numero del lotto)

Le opere aggiudicate saranno ritirabili su appuntamento a partire dai giorni successivi all'asta presso la sede dell'ASSOCIAZIONE CAF in via Salaino 7 a Milano, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 18.00.

Per maggiori info e appuntamenti: sostenitori@associazionecaf.org - T. +39 02 8378360

ASSOCIAZIONE CAF

Nasce nel 1979 come primo Centro in Italia dedicato all'accoglienza, alla terapia e allo studio del maltrattamento infantile e dell'abuso. Nell'intento della sua fondatrice, Ida Borletti, l'Ente doveva essere un luogo innovativo nel quale accogliere e curare in maniera specifica e professionale minori con ferite relazionali profonde legate alla sfera familiare, con l'obiettivo di spezzare la catena che troppo spesso trasforma i minori vittime di violenza in adulti violenti. Dalla sua fondazione ad oggi, grazie alla generosità di tante persone che hanno creduto in questo concreto progetto di solidarietà, l'ASSOCIAZIONE CAF ha potuto aiutare oltre 1000 bambini allontanati dal proprio nucleo familiare e offrire un importante sostegno alle loro famiglie.

PER SOSTENERE CON UNA DONAZIONE

C/C BANCARIO intestato a ASSOCIAZIONE CAF

IBAN: IT70R0538701665000042433466

BIC SWIFT: BPMOIT22XXX

SEDE LEGALE

Associazione CAF

Via V. E. Orlando 15, 20142 Milano

segreteria@associazionecaf.org

www.associazionecaf.org



@scattiperbene

DIVENTA IL NOSTRO SUPEREROE



**Non è necessario compiere missioni interstellari
per salvare il futuro dell'umanità.**

Con un lascito alla Fondazione CAF puoi cambiare il futuro
di tanti bambini e ragazzi vittime di abuso e maltrattamento.

Un gesto eroico che dura per sempre.

La Fondazione CAF è una Onlus nata allo scopo di sostenere
le attività dell'Associazione CAF che dal 1979 accoglie e cura minori allontanati
dalla famiglia perchè vittime di abuso e maltrattamento.

