

20 Scatt... per bene

Asta fotografica a
sostegno delle attività
dell'Associazione CAF



ASSOCIAZIONE

CAF.

Centro Aiuto Minori e Famiglie

Scatt.
per bene

Promosso da:



Grazie al sostegno di:



In collaborazione con:



Asta fotografica a sostegno delle
attività dell'Associazione CAF

Scatt... per bene

XX Edizione

03 novembre 2025 - ore 18:30
Salone d'onore Triennale Milano
Viale Emilio Alemagna, 6

Venti anni di foto, passione e generosità

Quest'anno, "Scatti per Bene" celebra un anniversario speciale: il suo ventesimo compleanno. Un'occasione per guardare indietro a un percorso iniziato due decenni fa, con un'idea semplice ma potente: unire l'arte della fotografia alla solidarietà, trasformando ogni scatto in un gesto concreto di aiuto. Un traguardo significativo, denso di impegno, passione e tante storie di generosità e speranza.

L'Associazione CAF, da oltre quarant'anni, è un faro per tanti bambini e ragazzi che hanno vissuto esperienze difficili: maltrattamento, abuso, grave trascuratezza. Le sue comunità residenziali a Milano offrono un rifugio sicuro, dove trovare accoglienza, cure specialistiche e un percorso di crescita che li aiuti a superare i traumi subiti e a costruire un futuro diverso. "Scatti per Bene" nasce proprio per sostenere questo impegno. Ogni fotografia battuta all'asta è molto più di un'opera d'arte: è un mattone per ricostruire la fiducia, una risorsa per offrire percorsi terapeutici, un'opportunità per dare a questi giovani il sostegno di cui hanno bisogno.

Nel corso di questi vent'anni, "Scatti per Bene" ha creato una vera e propria comunità virtuosa che si ritrova ogni anno a Milano. Fotografi di fama nazionale e internazionale hanno donato i loro scatti più belli, mossi dalla generosità e dalla consapevolezza del valore sociale della loro arte. Collezionisti, amanti della fotografia e semplici cittadini hanno partecipato con entusiasmo,

trasformando l'evento in una serata di grande coinvolgimento emotivo e di grande impatto benefico. È la magia di questa sinergia che ha permesso di raccogliere, anno dopo anno, fondi preziosi e indispensabili per garantire la continuità dei progetti dell'Associazione CAF.

Celebrare vent'anni di Scatti per Bene significa anche dire un profondo e sincero grazie.

Grazie **a tutti i fotografi** che, con la loro sensibilità e il loro talento, hanno reso possibile questa iniziativa.

Grazie **a tutti coloro che hanno lavorato con dedizione e passione per la buona riuscita dell'evento:** il nostro direttore artistico, lo staff dell'Associazione, i volontari. E grazie, soprattutto, **a tutti coloro che, partecipando all'asta come partner o acquirenti o semplicemente diffondendo il messaggio di questa iniziativa, hanno contribuito a fare la differenza nella vita di tanti bambini e ragazzi.** Il loro sostegno ha trasformato vent'anni di Scatti in vent'anni di speranza. E questo è il miglior risultato che potessimo desiderare.

Associazione CAF
Centro di Aiuto ai Minori e alla Famiglia in Crisi

Il Ruolo Inquieto dell'Arte e della Fotografia

L'arte ha il compito fondamentale di agire come una **funzione inquieta**, richiamandoci costantemente a una maggiore consapevolezza e attenzione verso il mondo che ci circonda. Tra tutte le forme d'arte, la **fotografia** eccelle in questo ruolo, catturando l'essenza della nostra esistenza, dai titoli dei giornali che raccontano grandi eventi storici, fino alla creazione di ricordi personali e collettivi negli album di famiglia. Questa capacità di esplorare la complessità della vicenda umana è splendidamente illustrata nella ventesima edizione di **"Scatti per Bene"**.

Il catalogo di quest'anno è una raccolta di immagini che toccano in profondità i sentimenti e le nostre esperienze - personali e collettive. Ogni autore in questa collezione offre una prospettiva unica e toccante: **Gabriele Basilico** ci porta nella Milano metropolitana, ancora legata alla sua economia artigianale. **Gianni Berengo Gardin** ci sorprende con un'ironia che evoca tempi andati. **Guido Harari** si concentra sulla bellezza e la fascinazione della danza, con un ritratto di Pina Bausch. **Giuseppe Mastromatteo** affronta apertamente i temi della contemporaneità, esplorando la difficoltà di prendere consapevolezza nelle relazioni interpersonali. **Sil Conti** presenta una stampa in bianco e nero del giovane Luigi, con la sua mano in primo piano, quasi a voler afferrare e controllare il proprio destino. E per la ventesima edizione di questa importante iniziativa, alcuni lotti speciali chiudono con coerenza questo progetto

di solidarietà. Da una parte l'inclusione di contributi realizzati dagli ospiti neo maggiorenni dell'Associazione CAF, che hanno seguito un percorso di comprensione e avvicinamento al mezzo espressivo della fotografia grazie al supporto degli amici fotografi **Silvia Amodio, Claudio Braccini, Romana Zambon** e **Angelo Golizia**. Dall'altro le originali opere non fotografiche tra cui i disegni di **Dario Fo** e di **Marco Lodola**.

In conclusione, gli artisti coinvolti in questa iniziativa dimostrano ancora una volta come l'arte possa essere uno strumento potente per raccontare la realtà e farci riflettere su noi stessi e sul valore della collettività.

Denis Curti
Direttore artistico dell'iniziativa

01	Aldo Agnelli	15	Daniele Bondi	29	Roberto Cifarelli	43	Lorenzo e Simona Perrone
02	Marina Alessi	16	Carlo Borlenghi	30	Sil Conti	44	Greta Gandini
03	Adriano Alia	17	Claudio Braccini	31	Susanna Crisanti	45	Cesare Gerolimetto
04	Silvia Amodio	18	Lorenzo B.	32	Mario Daniele	46	Giacomo Giannini
05	Ancillotti	19	Paola D.	33	Enrico De Santis	47	Angelo Golizia
06	Stefano Babic	20	Sonia H.	34	Giancarlo Degni	48	Jacopo Matteo Golizia
07	Milena Barberis	21	Elena Braghieri	35	Maurizio Gabbana	49	Andrea Gracis
08	Gian Paolo Barbieri	22	Gian Butturini	36	Giorgio Galimberti	50	Guido Harari
09	Erica Bardi	23	Alfredo Camisa	37	Maurizio Galimberti	51	Nadezhda Kireyeva
10	Gabriele Basilico	24	Giuseppe Candiani	38	Dario Fo	52	Giorgio Lotti
11	Shobha Battaglia	25	Laura Ceretti	39	Dario Fo	53	Cesare Maffei
12	Sasha Benedetti	26	Tommaso Cervone	40	Dario Fo	54	Fabio Magara
13	Settimio Benedusi	27	Giorgio Chiappa	41	Marco Lodola	55	Claudio Manenti
14	Gianni Berengo Gardin	28	Manuel Cicchetti	42	Matteo Montani	56	Jodi Bassi Markoff

57 Giuseppe Mastromatteo

58 Malena Mazza

59 Luca Merisio

60 Pepi Merisio

61 Riccardo Moncalvo

62 Mimmi Moretti

63 Pino Ninfa

64 Francesca Paoletta

65 Ferruccio Pavesi

66 Roberto Polillo

67 Publifoto

68 Dino Re

69 Laetitia Ricci

70 Edoardo Romagnoli

71 Vera Rossi

72 Andrea Rovatti

73 Marta Rovatti Studihrad

74 Rocco Scattino

75 Ferdinando Scianna

76 Anna Marzia Soria

77 Fabrizio Spucches

78 Triennale

79 Oliviero Toscani

80 Alex Trusty

81 Johnny Viganò

82 Romana Zambon

83 Niccolò Zorza

L'Associazione CAF desidera ringraziare

Tutti i partner che hanno contribuito alla realizzazione della XX Edizione di Scatti per Bene.

Per il supporto economico:



Per la collaborazione:

Denis Curti e Alessio Fusi – STILL
Filippo Lotti – Art Defender

Per la partecipazione straordinaria:

Lella Costa

Per il sostegno:

Archivio Gabriele Basilico, Archivio Riccardo Moncalvo Torino, Fondazione Dario Fo e Franca Rame, Fondazione Gian Paolo Barbieri, Museo delle storie di Bergamo - Archivio fotografico Sestini, Paola Sosio Contemporary Art, Triennale Milano, Valentina Galimberti / Dadaeast Gallery, Galleria Antonia Jannone

Per cocktail di benvenuto: N'Ombra de Vin

Per il progetto Grafico: Alessio Fusi

Cornici: Testoni Cornici di Gualtieri Gabriele

Catering: T'a Milano

lotti in asta

Fotografie

lotto n°1



Aldo
Agnelli

Accettazione!
Arles, 2021
60x60 cm, es.2/3
Stampa FineArt su carta
Hahnemulhle Rag White 300 gr

lotto n°2



Marina
Alessi

SOSPENSIONE, coreografia Luca Veggetti
Milano, 2018
40x26,6 cm - p.d.a.
Stampa su carta baritata prestige II Canson 340 gr

lotto n°3

Dal 2015 Ri-Scatti utilizza la fotografia come strumento di inclusione e impatto sociale, e in 10 anni di attività ha dato voce a persone senza dimora, migranti, malati, vittime di bullismo, sex worker, detenuti e altro ancora.

Ogni anno, in collaborazione con il PAC Milano, organizza una mostra fotografica unica: i fotografi sono proprio i protagonisti delle storie raccontate. Attraverso un laboratorio guidato, trasformano la loro esperienza in immagini. Il ricavato delle vendite viene interamente devoluto all'organizzazione partner, per unire sensibilizzazione e sostegno concreto.

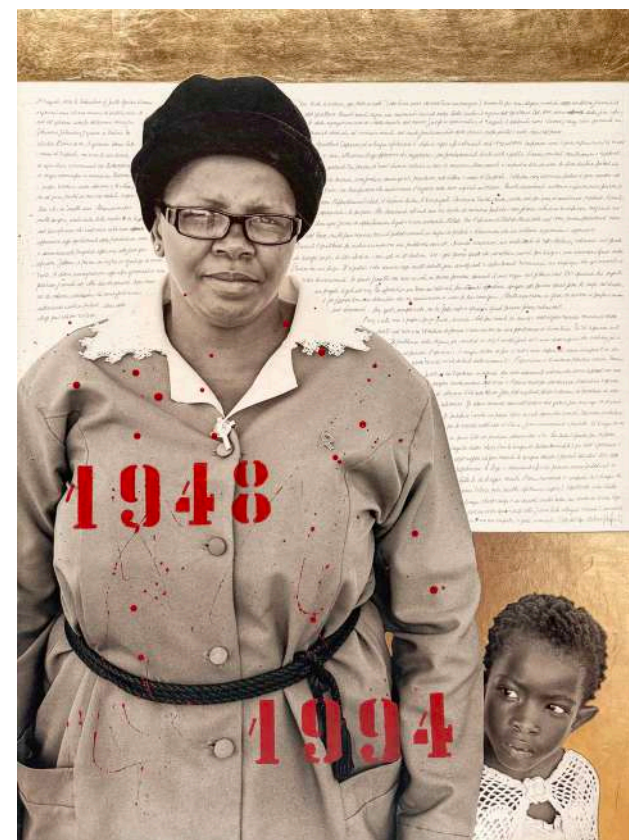
www.ri-scatti.it



Adriano
Alia

Qui va tutto bene
Carcere di Bollate, 2022
29,7x42 cm - es. 1/6
Stampa FineArt su carta cotone Hannemule 300g

lotto n°4



1948-1994
Città del Capo, 2007-2025
79x106 cm - es. unico
Stampa FineArt, foglia oro, smalto, penna a sfera

Silvia
Amodio

lotto n°5



Ancillotti

Caleidoscopio
13a Triennale di Milano, 1964
24x18 cm
Gelatina bromuro d'argento/carta
Courtesy Triennale Milano

lotto n°6



Joy de vivre
Capri, 1996
60x80 cm - es. 1/20 + 2 p.d.a
Stampa FineArt

Stefano
Babic

lotto n°7



Milena
Barberis

Le Grazie
Milano, 2007
40x30 cm - es. 3/3
Stampa FineArt

lotto n°8



Cattleya, Milano 2010
Milano, 2010
24x34 cm, es. 2/15
Stampa FineArt
su carta Hahnemühle Photo Rag Baryta 325 gsm
Courtesy Fondazione Gian Paolo Barbieri

Gian Paolo
Barbieri

lotto n°9



Erica
Bardi

Untitled (from *As long as the Sun lasts*)
Milano, 2025
30x40 cm, es. 1/3 + 2 p.d.a.
Stampa ink-jet

lotto n°10



Milano *Ritratti di Fabbriche* 1978-80
Milano, 1978-80
40x30 cm - p.d.a.
Stampa ai sali d'argento
Courtesy Archivio Gabriele Basilico

Gabriele
Basilico

lotto n°11



Shobha
Battaglia

La bambina che salta
Noto, 2006
60x50 cm - es. 1/6
Stampa FineArt

lotto n°12



Sasha
Benedetti

Senza titolo
Hawaii, 2024
100x70 cm - es. 2/3
Stampa diretta su supporto 'piuma'

lotto n°13



Settimio
Benedusi

SIERRA NEVADA
Sierra Nevada, 1987
59,4x42 cm - es. 1/10
Stampa FineArt a getto d'inchiostro

lotto n°14



Milano, anni 50
40x30 cm
Stampa ai sali d'argento
da negativo

Gianni
Berengo Gardin

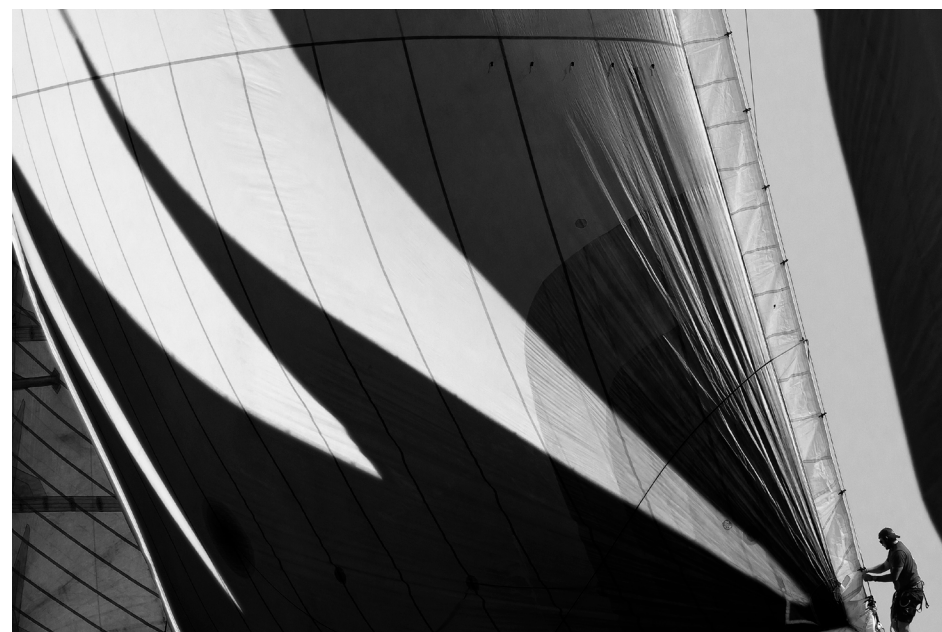
lotto n°15



Daniele
Bondi

Aggiungi un posto al mare senza selfie
North Male Atoll, 2005
40x30 cm - es. unico
Stampa da negativo
su carta baritata ai sali d'argento

lotto n°16



Regate Royales
Cannes, 2021
92x62 cm - es. 1/10 + 2 p.d.a
Stampa su carta
Hahnemuhle FineArt Baryta 325 gr

Carlo
Borlenghi

teen project

Istantanee di autonomia

Claudio Braccini

Fil Rouge
Milano, 2025
61,5x61,5 cm - es. unico
Polaroid



Questi venti anni di amicizia fra l'Associazione CAF e tanti straordinari fotografi e artisti sono la testimonianza che il mondo dell'arte e il mondo del sociale possono non solo camminare vicini, ma proprio attraverso questa vicinanza generare un forte impatto che si traduce in un aiuto immediato e prezioso verso chi è più fragile.

In questo solco di collaborazione generativa nasce “Istantanee di autonomia”: un progetto di sensibilizzazione e formazione al linguaggio fotografico rivolto ai ragazzi neomaggiorenni che, all’interno degli Alloggi per l’Autonomia Teen House gestiti dall’Associazione CAF, si preparano alla vita adulta in assenza di un supporto da parte della propria rete familiare.

Grazie agli spunti e agli insegnamenti dei fotografi Silvia Amodio, Claudio Braccini, Angelo Golizia e Romana Zambon – storici protagonisti di Scatti per Bene – i giovani **Lorenzo, Paola e Sonia** attraverso un uso più consapevole del mezzo fotografico hanno potuto condurci nel loro emozionante mondo di esperienze quotidiane e prime volte.

Un sentito grazie da parte di
Lorenzo, Paola e Sonia a coloro
che aggiudicandosi questi speciali
lotti sosterranno direttamente il loro
percorso verso la piena autonomia.

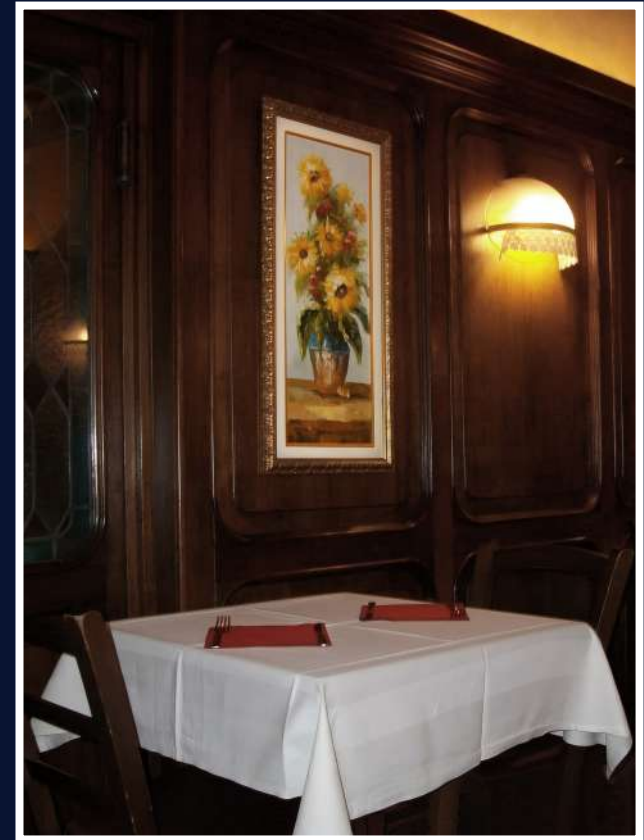
lotto n°18



Lorenzo
B.

Voci urbane
Milano, 2025
53x31 cm - es.unico
Stampa FineArt

lotto n°19



Ristorante piccolo Martini-Venezia
Milano, 2025
40,5x53 cm - es.unico
Stampa FineArt

Paola
D.

lotto n°20



Sonia
H.

Traversata oltre al buio
San Menaio, 2025
40,5x53 cm - es.unico
Stampa FineArt

lotto n°21



Elena
Braghieri

Meriggio
Alicudi, 2022
60x40 cm - es. 4/10
Stampa inkjet su carta FineArt Canson
Baryta Prestige 340 gsm

lotto n°22



**Soldato della British Army
sorveglia una strada del centro cittadino**
Irlanda, 1972
60x40 cm - es. 7/10
Stampa FineArt ai pigmenti su carta
Hahnemuhle Photo Rag Baryta 100% cotone

Gian
Butturini

lotto n°23



Alfredo
Camisa

Magri pascoli
Libia, 1956
30x24 cm
Modern print in pochi esemplari

lotto n°24



RED UMBRELLA
Milano, 2018
100x70 cm - es. 1/3
Stampa FineArt su tela Canvas

Giuseppe
Candiani

lotto n°25



Laura
Ceretti

Elegance
Engandina, 2021
41x56 cm - es. 2/2 p.d.a + 5 es.
Stampa FineArt Hahnemühle Photo Rag

lotto n°26

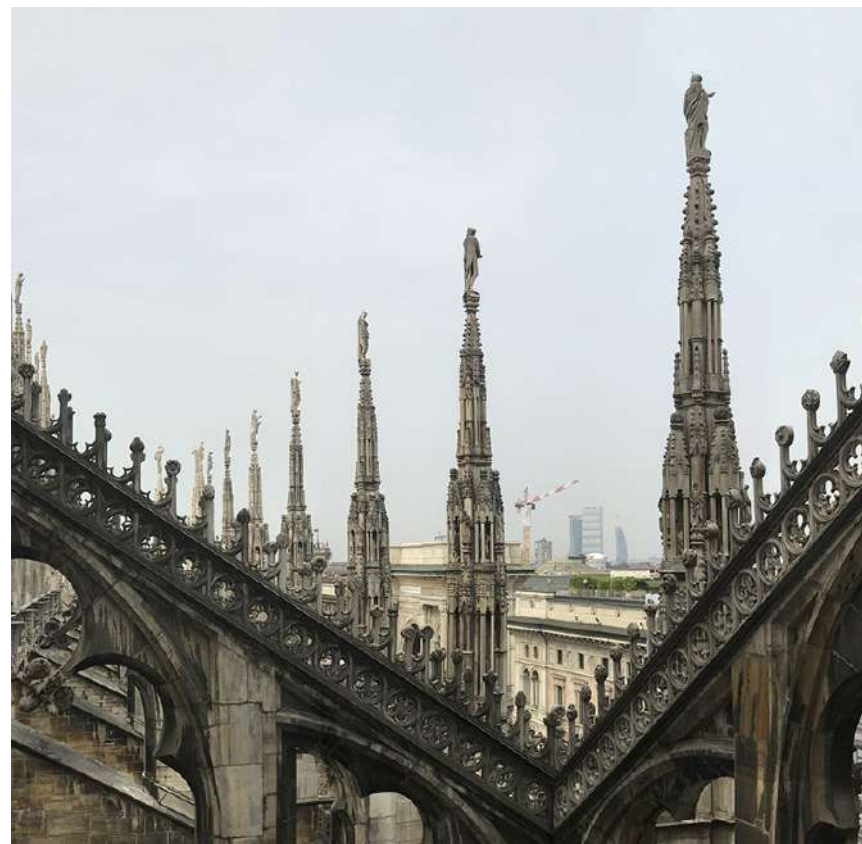


FIGURE CELESTI
Milano, 2019
100x97 cm, es. 3/10 + 1 p.d.a.
Stampa FineArt su carta ultrawhite pearl
i-Phone 7 Plus - Sei scatti a composizione manuale

Tommaso
Cervone

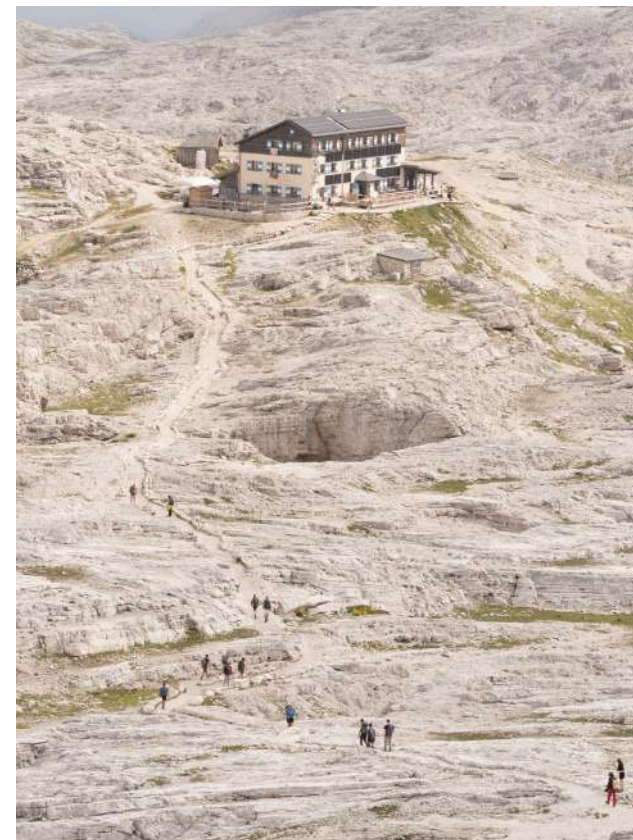
lotto n°27



Giorgio
Chiappa

Aquiloni
Sottomarina di Chioggia, 2019
60x50 cm - es. 2/5
Stampa su carta opaca

lotto n°28



Verso il Rifugio Rosetta
San Martino di Castrozza, 2024
75x100 cm - 1/2 p.d.a. + 3 es.
Stampa FineArt
su Carta Canson Infinity Platine Fibre Rag

Manuel
Cicchetti

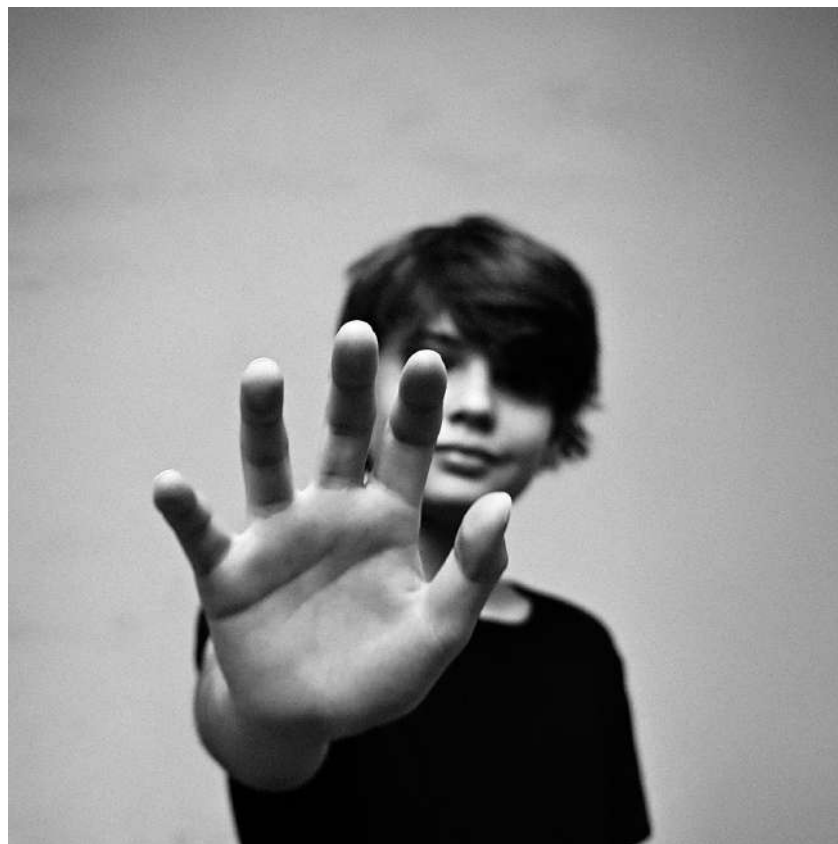
lotto n°29



Roberto
Cifarelli

Wayne Shorter - the wave of sound
Perugia, 2017
80x80 cm - es. 2/9
Stampa su tela

lotto n°30



Luigi
Brescia, 2021
100x100 cm - es. unico
Stampa su carta Glacier, 305 g/m²

Sil
Conti



**SAY
YELLOW**
to Fall Winter

L'OUTLET DI MILANO A 15
MINUTI DAL CENTRO.
180 NEGOZI FASHION,
DESIGN E FOOD CON SCONTI
FINO AL 70% TUTTO L'ANNO.

lotto n°31



Colonna
Milano, 2023
70x50 cm - es.unico
Stampa su carta Canson Photo Lustre 310

Susanna
Crisanti

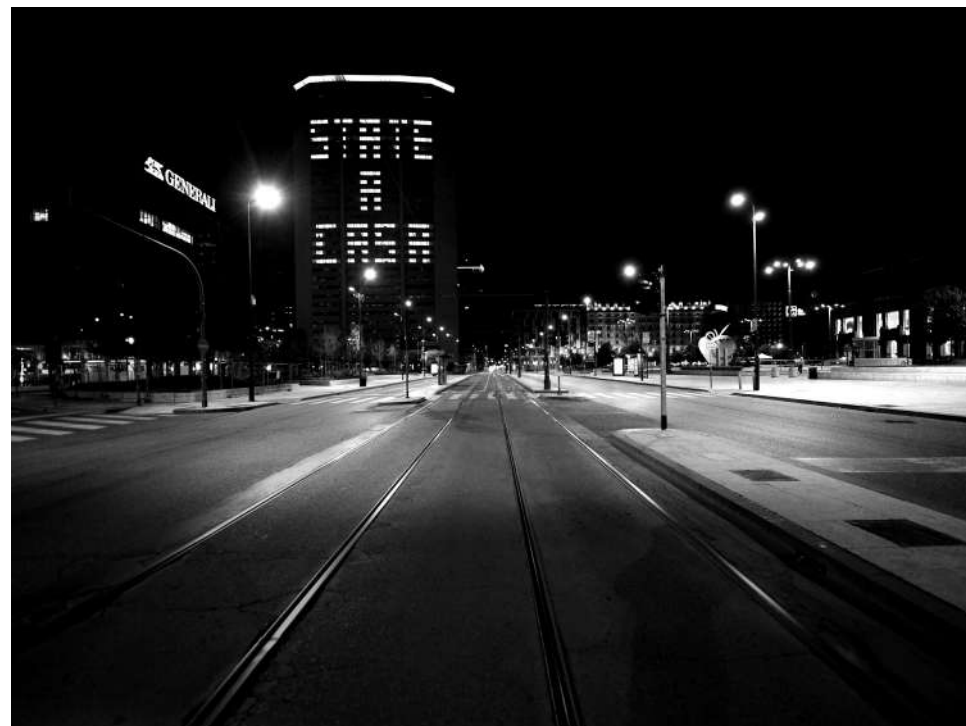
lotto n°32



Mario
Daniele

Senza titolo #08
2010
59,4x42 cm - es. 1/7
Stampa FineArt Giclée
su carta cotone Hahnemühle
Courtesy Paola Sosio Contemporary Art Milano

lotto n°33



OFF-COURSE
Milano, 2020
40x30 cm - es. 1/7
Stampa FineArt su carta cotone

Enrico
De Santis

lotto n°34



Giancarlo
Degni

Il giardino incantato
2004
70x50 cm - es. 4/10
Stampa semilucida satinata
Hahnemühle Photo Luster 255

lotto n°35



I bianchi
2020
60x40 cm - es.3/7
Stampa FineArt

Maurizio
Gabbana

lotto n°36



Giorgio
Galimberti

Balene #5
Camogli, 2025
70x50 cm - es. 3/9
Stampa FineArt
su carta Hanëmule photorag

lotto n°37



Tributo a Salvo n.11
Milano, 2011
40x15 cm - es. unico
Mosaico a frottage
(eseguito su lapidi originali del pittore Salvo)
su pellicola Instax wide
Courtesy Valentina Galimberti / Dadaeast Gallery

Maurizio
Galimberti

lotti speciali

Illustrazioni e sculture



**Specialisti nel finanziamento
su misura alle imprese**

**Da 40 anni al loro fianco
per aiutarle a raggiungere
ogni obiettivo e a superarlo!**



**FINANZA
ALL'IMPRESA**

**FACTORING
ALLE IMPRESE
IN CRISI**

**FACTORING
ALLE PMI**

www.generalfinance.it

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Maggiori dettagli sulle condizioni contrattuali applicate nei fogli informativi disponibili su <https://www.generalfinance.it/trasparenza/>

Scatti d'arte

Rinnovando una bella e consolidata tradizione, anche in occasione del ventennale di questo evento solidale, **numerosi artisti "non fotografi" hanno voluto offrire alla nostra Associazione le proprie opere d'arte** per contribuire al "PER BENE" di un'iniziativa dal grande valore artistico e solidale.

Con grande gioia, dunque, abbiamo accolto e selezionato per Scatti per Bene 2025 **sei pezzi unici non fotografici**, ai quali abbiamo dedicato una speciale sezione del nostro catalogo, come speciale è l'amicizia e l'affetto che lega ciascuno degli autori alla nostra Associazione.

Potrete ammirare tre eclettiche opere del grande maestro **Dario Fo**, che amava immortalare su carta i personaggi delle sue rappresentazioni teatrali, uno dei suggestivi libri-scultura di **Simona e Lorenzo Perrone**, un variopinto omaggio di **Marco Lodola al mondo della danza e agli artisti che** con i loro corpi sinuosi la incarnano e per finire una vibrante tela di **Matteo Montani** che ci conduce ancora una volta nel suo cromatico mondo fluttuante.

Emanuela Angelini
*Responsabile Comunicazione e
Raccolta Fondi Associazione CAF*

lotto n°38



Dario
Fo

Senza Titolo
Milano, 2003
52x72cm - es.unico
Tecnica mista su carta
Courtesy Fondazione Dario Fo e Franca Rame

lotto n°39



Dario
Fo

Senza Titolo
Milano, 2003
52x72cm - es.unico
Tecnica mista su carta
Courtesy Fondazione Dario Fo e Franca Rame

lotto n°40



Dario
Fo

Senza Titolo
Milano, 2012
53x54 cm - es. unico
Tecnica mista di Dario Fo realizzata su Polaroid
scadute in collaborazione con Johnny Viganò
Courtesy Fondazione Dario Fo e Franca Rame

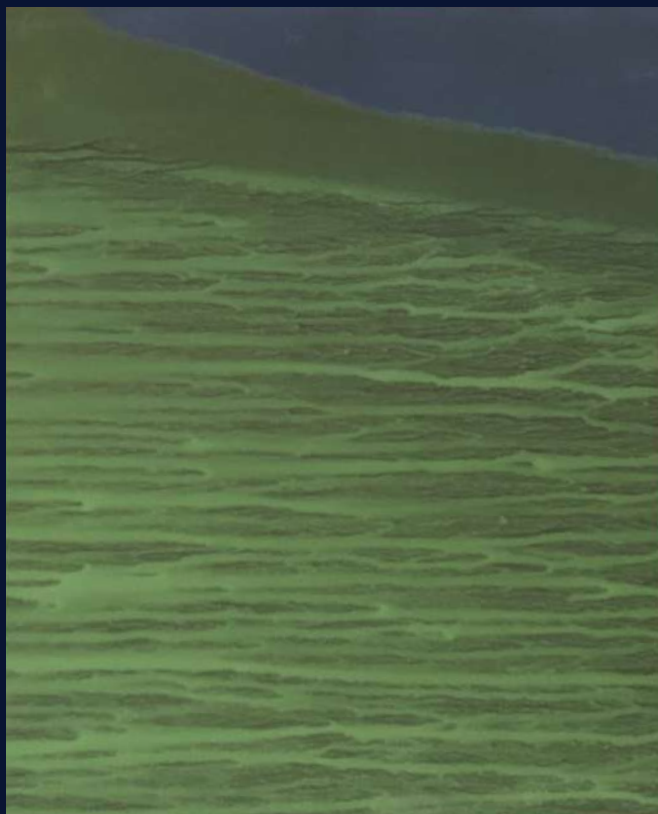
lotto n°41



I Ballerini
Pavia, 2017
31x40 cm - es. unico
Pennarello su cartoncino

Marco
Lodola

lotto n°42



A lungo andare
Bologna, 2019
26,5x33 cm
Olio e polveri di bronzo
su carta abrasiva intelata

Matteo
Montani

lotto n°43



LEGAMI
Milano, 2025
26x20x8 cm - es.unico
Tecnica mista: Libri, gesso,
vernice acrilica, corda

Lorenzo e
Simona Perrone



Le storie dei
bambini vittime di
maltrattamento
meritano un

NUOVO INIZIO

**Dona il tuo 5x1000
all'Associazione CAF**

C.F.97010160154

Sostieni l'accoglienza e la cura dei minori vittime di maltrattamento

Le vite dei bambini e dei ragazzi ospiti delle nostre comunità residenziali presentano tutte un inizio doloroso. Attraverso le cure attente dei nostri operatori e i luoghi nei quali li accogliamo con amore e professionalità possiamo trasformare il loro difficile inizio nel punto di partenza di un nuovo cammino. Anche tu puoi essere parte di questo importante cambiamento donando il tuo 5x1000 all'Associazione CAF.

Scopri di più su
associazionecaf.org

 ASSOCIAZIONE
CAF.
Centro Aiuto Minori e Famiglie

lotto n°44



Greta
Gandini

Epilogo
Verona, 2023
40x30 cm - es. 1/5
Stampa digitale

lotto n°45



TAV
Vicenza, 2014
75x45 cm - es. 1/2
Stampa su Kapaplast 5mm

Cesare
Gerolimetto

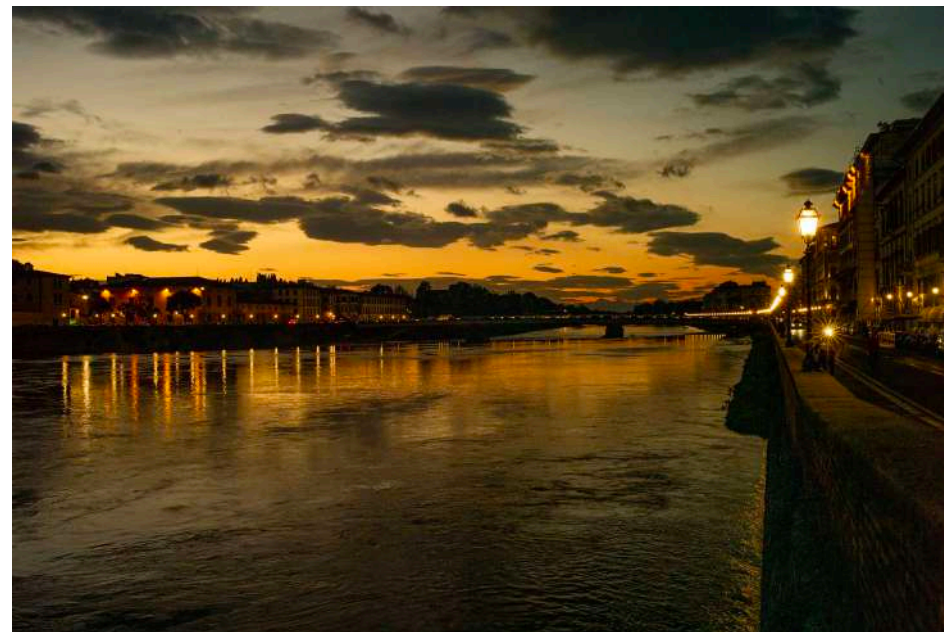
lotto n°46



Giacomo
Giannini

Milano, Duomo in posizione obliqua
Milano, 1990
50x70 cm - es. 1/2 p.d.a + 7 es.
Stampa FineArt Giclée
su carta Hahnemühle

lotto n°47



FLORENCE
Firenze, 2013
75x50 cm - es. 1/5
Stampa FineArt Cotton

Angelo
Golizia

lotto n°48



Jacopo Matteo
Golizia

Lo spettacolo della Tempesta
Rio de Janeiro, 2024
90x60 cm - es. 1/7
Stampa FineArt su carta Hahnemühle

lotto n°49



Contrasting Layers
Islanda, 2018
40x60 cm - es. 1/10
Stampa Carta Hahnemühle William Turner

Andrea
Gracis

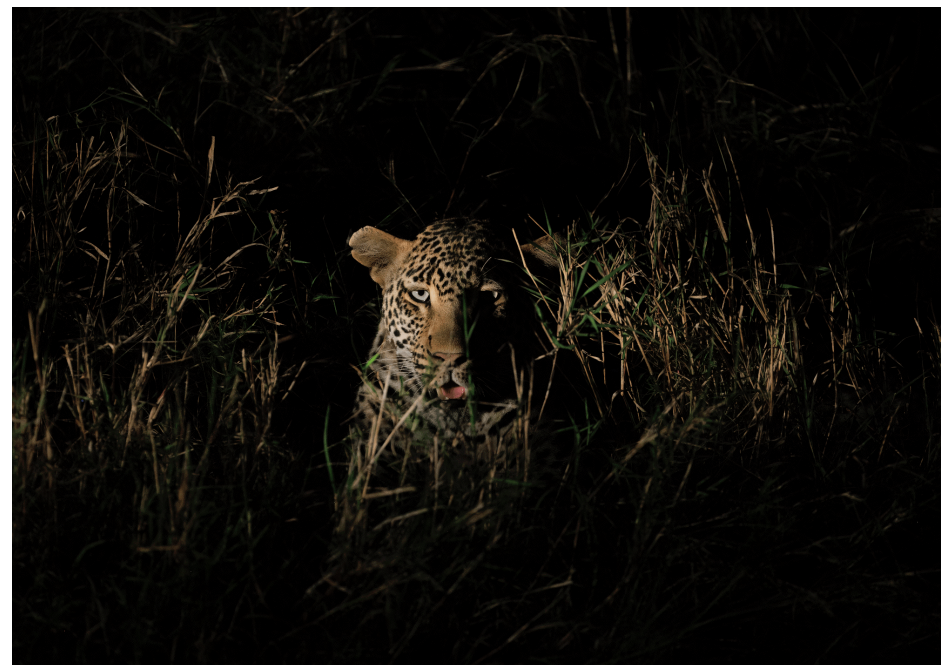
lotto n°50



Guido
Harari

PINA BAUSCH
Wuppertal, 1998
24x30cm - es. 1/50
Stampa FineArt ai pigmenti

lotto n°51



Ombra invisibile
Zambia, 2023
50x40 cm - es. unico
Stampa su carta fotografica matte

Nadezhda
Kireyeva

lotto n°52



Giorgio
Lotti

DUOMO DI MILANO (61)
Milano, 1993
61x87 cm - es. 1/9
Stampa su tela

lotto n°53



Pop Waves
Seattle, 2010
70x52,5 cm - es. unico
Stampa FineArt
su carta Hahnemuhle PHOTO RAG 308g

Cesare
Maffei

lotto n°54



Fabio
Magara

LIBERTAS
Cospaia di San Giustino, 2022
35x30cm - es. 1/20
Stampa FineArt su carta cotone

lotto n°55



Via Lesa Milano 08.2020
Milano, 2020
90x60 cm, es. 1/10
Stampa FineArt su carta cotone Ultrasmooth

Claudio
Manenti

lotto n°56



Jodi
Bassi Markoff

Lagoon Lullaby
Venezia, 2025
36x24 cm - es. 2/5
Stampa ai pigmenti d'archivio

lotto n°57



Timer Triennale Bovisa, 2007

Timer
Milano, 2008
63x84 cm - es. 2/2 p.d.a
Stampa giclée

Giuseppe
Mastromatteo

lotto n°58



Malena
Mazza

CONVIVIO 6
Milano, 2007
70x46 cm - es. unico
Stampa FineArt

lotto n°59



Etna
Crateri sommitali dell'Etna, 2019
56x40 cm - es. unico
Stampa FineArt

Luca
Merisio

lotto n°60



Pepi
Merisio

Siena. Piazza del Campo
Siena, 1985
40x30 cm
Stampa ink-jet su carta
Courtesy Museo delle storie di Bergamo
Archivio fotografico Sestini

lotto n°61



Pioggia e sole
Torino, 1937
50x60 cm - es. unico
Stampa FineArt

Riccardo
Moncalvo

lotto n°62



Mimmi
Moretti

**La torre Velasca
dal Calderon della Barca**
Milano, 2015

44x62,7 cm - es. 1/3 + 1p.d.a. + 1 NFT
Stampa su carta Hahnemühle FineArt
Baryta 325 g/m2

lotto n°63



**Orchestra del Teatro Politeama
in un concerto all'Orto Botanico di Palermo**
Palermo, 2018
29,7x42 cm - es. 3/10
Stampa su Carta cotone Epson Cotton Bright

Pino
Ninfa

lotto n°64



Francesca
Paoletta

Untitled #10
(from the series What was left behind)
Desio, 2019
25x20 cm - es. 1/5 + 2 p.d.a.
Stampa analogica in camera oscura su
carta baritata ILFORD ART 300

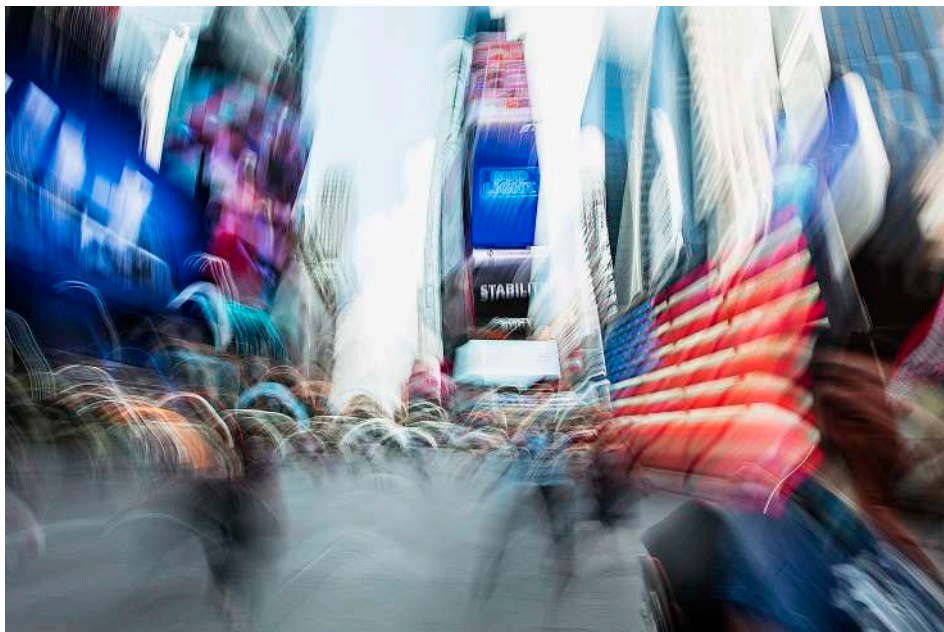
lotto n°65



Astrattismo lacustre
Varese, 2023
60x60 cm - es. 3/20
Stampa FineArt

Ferruccio
Pavesi

lotto n°66



Roberto
Polillo

New York, Times Square - "Stability"
New York, 2016
100x70 cm - es. 2/10 + 2 p.d.a
Stampa Carta Hahnemühle
FineArt Pearl 285 gsm

lotto n°67



Una modella di fronte alla composizione
in ceramica di Ettore Sottsass jr.
12a Triennale di Milano 1960
18x24 cm
Gelatina bromuro d'argento/carta
Courtesy Triennale Milano

Publifoto

lotto n°68



Dino
Re

**Sviluppo Urbano di Dubai:
Un Ritratto Notturno**
Dubai, 2024
75x50 cm - es. unico
Stampa su Carta Hahnemuhle baryta FineArt

lotto n°69



Duomo di Milano, Polittico Intimo
Milano, 2020
60x50 cm - es. unico
Stampa su carta da 350g patinata opaca gardamatt,
manipolata con aggiunta di legante acrilico lucido
e polvere lamellare di ottone

Laetitia
Ricci

lotto n°70



Luna_7550, 2024
Isole Eolie, 2024
70x50 cm - es. 1/7 + p.d.a
Stampa su carta Baryta 325 gr

Edoardo
Romagnoli

lotto n°71



Inside
Mergozzo, 2025
118x60cm - es.1/5
Stampa FineArt su plexiglass
Courtesy Galleria Antonia Jannone

Vera
Rossi

lotto n°72



Andrea
Rovatti

Kate
Milano, 2013
50x60 cm - es. 1/5
Stampa Carta Hahnemühle 320

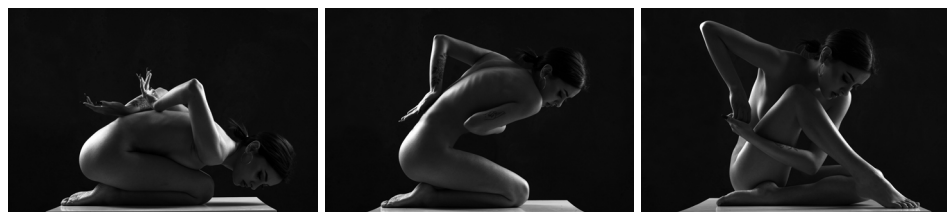
lotto n°73



Hope
Danimarca, 2013
60x45cm - es. 1/8
Stampa fotografica su Dibond

Marta
Rovatti Studihrad

lotto n°74



Rocco
Scattino

Luce e Pelle
Matera, 2022
35x25 cm - es. 2/4
Stampa FineArt su carta Hahnemuhle

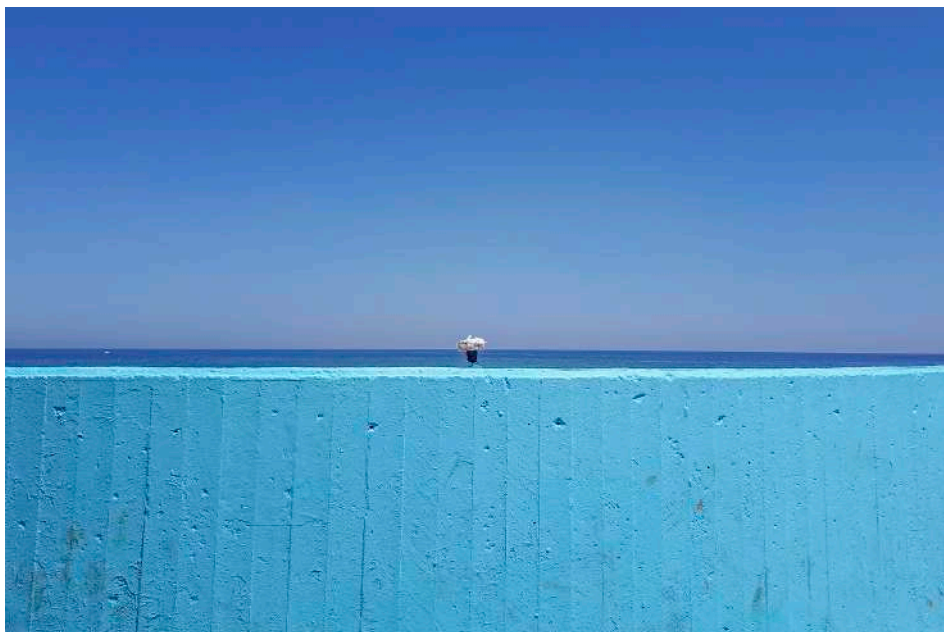
lotto n°75



Ferdinando
Scianna

Peonie
Huesca, Spagna, 1997
31x43 cm
Stampa digitale

lotto n°76



Anna Marzia
Soria

Beyond the wall
Bari, 2019
29,7x21 cm – es. 4/10
Stampa inkjet su carta FineArt

lotto n°77



Souvenir
Milano, 2023
50x70cm
Stampa FineArt

Fabrizio
Spucches

lotto n°78



Triennale
di Milano

Mostra dell'arte grafica
- Sesta sezione: la rivista
VII Triennale di Milano 1940
18x24 cm
Gelatina bromuro d'argento/carta
Courtesy Triennale Milano

lotto n°79



Senza titolo
Milano, 2005
70x45 cm - es. unico
Stampa su carta Canson Rag Photographique 310

Oliviero
Toscani

lotto n°80



Alex
Trusty

Humanism
Colonia, 2022
70x50 cm, es.1/10
Stampa FineArt su carta Canson platine

lotto n°81



Sweet dreams are made of this
Sasso Lungo - Dolomiti, 2023
65x50 cm - es.unico
Stampa su carta fotografica

Johnny
Viganò

lotto n°82



Romana
Zambon

Oltre la superficie
Venezia, 2022
80x60 cm - es. 1/5 + 2 p.d.a.
Stampa su carta FineArt cotone

lotto n°83



Stairs of Life
Milano, 2025
55x41 cm – es. 1/7
Stampa FineArt inkjet print (giclée)

Niccolò
Zorza

MODALITÀ DI PAGAMENTO E RITIRO DELLE OPERE

I lotti dovranno essere saldati al termine dell'asta.

Per ritirare l'opera contestualmente, il pagamento dovrà essere effettuato presso il desk di accoglienza con assegno intestato ad ASSOCIAZIONE CAF, carta di credito o bancomat. In alternativa sarà possibile versare il contributo attraverso bonifico bancario alle seguenti coordinate e ritirare l'opera successivamente secondo le modalità sotto indicate:

IBAN: IT70R0538701665000042433466 - BIC SWIFT: BPMOIT22XXX

Causale: Contributo Scatti per Bene (specificare il numero del lotto)

Le opere aggiudicate saranno ritirabili su appuntamento a partire dai giorni successivi all'asta presso la sede dell'ASSOCIAZIONE CAF in Via Zurigo 65 a Milano, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 18.00.

Per maggiori info e appuntamenti: sostenitori@associazionecaf.org - T. +39 02 8378360

ASSOCIAZIONE CAF

Nasce nel 1979 come primo Centro in Italia dedicato all'accoglienza, alla terapia e allo studio del maltrattamento infantile e dell'abuso. Nell'intento della sua fondatrice, Ida Borletti, l'Ente doveva essere un luogo innovativo nel quale accogliere e curare in maniera specifica e professionale minori con ferite relazionali profonde legate alla sfera familiare, con l'obiettivo di spezzare la catena che troppo spesso trasforma i minori vittime di violenza in adulti violenti. Dalla sua fondazione ad oggi, grazie alla generosità di tante persone che hanno creduto in questo concreto progetto di solidarietà, l'ASSOCIAZIONE CAF ha potuto aiutare oltre 1000 bambini allontanati dal proprio nucleo familiare e offrire un importante sostegno alle loro famiglie.

PER SOSTENERE CON UNA DONAZIONE

C/C BANCARIO intestato a ASSOCIAZIONE CAF

IBAN: IT70R0538701665000042433466

BIC SWIFT: BPMOIT22XXX

SEDE LEGALE

Associazione CAF

Via V. E. Orlando 15, 20142 Milano

segreteria@associazionecaf.org

www.associazionecaf.org

DIVENTA IL NOSTRO SUPEREROE



**Non è necessario compiere missioni interstellari
per salvare il futuro dell'umanità.**

Con un lascito alla Fondazione CAF puoi cambiare il futuro
di tanti bambini e ragazzi vittime di abuso e maltrattamento.

Un gesto eroico che dura per sempre.

La Fondazione CAF è una Onlus nata allo scopo di sostenere
le attività dell'Associazione CAF che dal 1979 accoglie e cura minori allontanati
dalla famiglia perchè vittime di abuso e maltrattamento.

@associazionecaf
www.associazionecaf.org
@scattiperbene