

XVIII Edizione

Scatt... per il bene

Asta fotografica a
sostegno delle attività
dell'Associazione CAF



ASSOCIAZIONE

CAF.

Centro Aiuto Minori e Famiglie

Scatt_.
per bene

Promosso da:



Grazie al sostegno di:



In collaborazione con:

ASTE BOLAFFI

STIL

Asta fotografica a sostegno delle
attività dell'Associazione CAF

Scatt... per il bene

XVIII Edizione

6 novembre 2023 - ore 18:30
Salone d'onore Triennale Milano
Viale Emilio Alemagna, 6

Una tradizione che si rinnova

Siamo felici di presentarvi le straordinarie opere protagoniste della XVIII Edizione di Scatti per Bene, l'Asta benefica che valorizza il dono e la sensibilità di tanti talentuosi artisti che nel tempo hanno scelto di schierarsi dalla parte dei bambini e dei ragazzi in difficoltà. Questi minori, costretti loro malgrado ad affrontare dolorose esperienze di violenza in contesto familiare, anche grazie ai fondi raccolti da questa fortunata manifestazione, vengono aiutati a ritrovare la fiducia negli adulti e la forza per crescere serenamente progettando un futuro senza violenza.

Dal 1979 l'ASSOCIAZIONE CAF, infatti, si occupa di accogliere e curare bambini e ragazzi in grave stato di disagio, allontanati dalla propria famiglia d'origine per Decreto del Tribunale per i Minorenni. Mettendo in campo risorse professionali qualificate, strutture attentamente progettate e importanti mezzi economici, attua un modello di intervento efficace e all'avanguardia, in grado di spezzare la catena di dolore che troppo spesso trasforma i minori vittime di maltrattamenti in adulti violenti e trascuranti.

L'Associazione gestisce oggi sul territorio cinque Comunità Residenziali per minori dai 3 ai 18 anni, un Centro Diurno per adolescenti, un Alloggio per l'Autonomia dei neo maggiorenni in prosieguo amministrativo fino al ventunesimo anno di età, un Servizio Affidato che promuove e sostiene le esperienze di accoglienza dei minori in famiglie affidatarie.

A tutti Voi, Amici cari, che avete scelto di partecipare a questo evento benefico, e ai nostri affezionati fotografi ed artisti, senza i quali questa asta non sarebbe realizzabile, il più sentito e affettuoso ringraziamento.

Grazie per aver creduto nel valore sociale del lavoro svolto quotidianamente dalla nostra Associazione e nella professionalità dei suoi operatori.

Associazione CAF
*Centro di Aiuto ai Minori e alla
Famiglia in Crisi*

Lampi di vita

Le immagini, frutto di una robusta radice simbolica, sembrano spesso poter prendere vita; ci chiedono di essere guardate, analizzate e infine capite. Racchiudono innumerevoli informazioni su chi siamo e chi vorremmo essere. Per di più, sono capaci di compattare le emozioni, a volte sono come le parole rovesciate e ci invitano a considerare il dubbio come riferimento culturale. Le immagini appaiono come anagrammi da leggere a seconda dei contesti che le ospitano. Una sorta di chiave figurativa attraverso cui aprire le porte del nostro universo interiore. Altre volte sono contenitori di sentimenti, concentrati di relazioni da indagare oltre la loro superficie bidimensionale. Dure, sincere, imperfette e concettualmente impalpabili, esse sono sempre il risultato di un incontro necessario, il frutto di un dialogo armonico. Offrono la possibilità di toccare con mano incantesimi e accadimenti congelati come attimi, come doni della natura, come punti di vista differenti e contrastanti. La quintessenza della memoria, specchi dell'esistenza umana dentro ai quali ognuno può ritrovare un frammento di sé. Metafore di un linguaggio ambiguo e comunque universale. All'interno di questo mare magnum di stimolazioni fotografiche l'artista riveste un ruolo direzionale, quasi fosse un esploratore della vitalità terrena che dirotta il fluire lineare delle nostre sicurezze per spingerci oltre i confini del conosciuto, verso dimensioni inesplorate. Ed è grazie alla sua innata sensibilità che

egli riesce a tradurre iconograficamente l'importanza di costruire un alfabeto visivo dei nostri ricordi e dei nostri sentimenti.

Nel caso di questa iniziativa benefica, ideata e promossa dall'Associazione CAF, che quest'anno raggiunge la sua diciottesima edizione, il concetto di memoria collettiva si fonde con l'espressività individuale e riesce a trasformare un evento in tradizione. Si tratta di una vera e propria sintesi eterogenea di immagini pensate e costruite, capaci di arrivare a tutti in modo diretto, stabilendo così i presupposti per un'occasione di "con-fronto" edificante. Qui i fotografi sono i protagonisti effettivi di un'azione di solidarietà, un atto di unificazione che, immediatamente, diventa emozione vissuta e condivisa.

L'edizione 2023 di "Scatti per Bene" contiene un importante aspetto di novità che trascende la mera raccolta narrativa per farsi interprete del proprio tempo e, di conseguenza, promuovere l'attenta valorizzazione dei giovani talenti. Di fatto, tra le pagine di questo catalogo e tra i lotti selezionati per l'asta, nel bel mezzo di un ritmato susseguirsi di autori nazionali e internazionali, trovano il loro spazio rappresentativo le opere di sei giovani artisti italiani.

Denis Curti
Direttore artistico dell'iniziativa

01	Aldo Agnelli	15	Augusto Cantamessa	29	Jacopo Matteo Golizia	43	Cosmo Laera
02	Niccolò Aiazzi	16	Yuri Catania	30	Francesco Jodice	44	Francesco Langiulli
03	Vincenzo Aragozzini	17	Tommaso Cervone	31	Silvia Alessi	45	Giorgio Lotti
04	Silvia Astoli	18	Susanna Crisanti	32	Federica Belli	46	Andrea Majoli
05	Gian Paolo Barbieri	19	Anne De Carbuccia	33	Acyle Beydoun	47	Manuela Massarotti
06	Paolo Barozzi	20	Enrico De Santis	34	Angelina Chavez	48	Paola Mattioli
07	Gabriele Basilico	21	Tullio Farabola	35	Noemi Comi	49	Malena Mazza
08	Sara Baxter	22	Maurizio Gabbana	36	Greta Gandini	50	Nino Migliori
09	Alessandro Belgiojoso	23	Veronica Gaido	37	Dario Fo	51	Maria Moratti
10	Sasha Benedetti	24	Maurizio Galimberti	38	Dario Fo	52	Mimmi Moretti
11	Settimio Benedusi	25	Giacomo Giannini	39	Bianca Lodola	53	Ugo Mulas
12	Gianni Berengo Gardin	26	Luca Gilli	40	Max Marra	54	Patrizia Mussa
13	Claudio Braccini	27	Francesca Giudice	41	Matteo Montani	55	Pino Ninfa
14	Giuseppe Candiani	28	Angelo Golizia	42	Lorenzo e Simona Perrone	56	Franco Origlia

- | | | | |
|----|--------------------|----|-------------------|
| 57 | Luigi Pomati | 71 | Marco Maria Zanin |
| 58 | Pietro Privitera | 72 | Patrizia Zelano |
| 59 | Edoardo Romagnoli | | |
| 60 | Bruna Rotunno | | |
| 61 | Andrea Rovatti | | |
| 62 | Ferdinando Scianna | | |
| 63 | Elena Siniscalchi | | |
| 64 | Lia Stein | | |
| 65 | Gabriele Tano | | |
| 66 | Oliviero Toscani | | |
| 67 | Alex Trusty | | |
| 68 | Johnny Viganò | | |
| 69 | Massimo Vitali | | |
| 70 | Romana Zambon | | |

L'Associazione CAF desidera ringraziare

La XVIII Edizione dell'Asta benefica Scatti per Bene è stata realizzata
con il sostegno di:



In collaborazione con:

Filippo Lotti – Aste Bolaffi

Denis Curti e Alessio Fusi – STILL

Grazie a:

Archivio Augusto Cantamessa, Archivio Franca Rame Dario Fo, Archivio Gabriele Basilico, Archivio Ugo Mulas, Galleria Federica Ghizzoni, Galleria Valeria Bella, Glauco Cavaciuti Arte, Link Studio Arte, Paola Sosio Contemporary Art, Triennale Milano.

Cocktail di benvenuto offerto da: N'Ombra de Vin

Ufficio Stampa: Anna Alemani e Close to Media

Progetto Grafico: Alessio Fusi

Cornici: SAF di F. Salvemini

Catering: Ad Meliora

Un pensiero e un ringraziamento speciale a Roberto e Luisa, nostri storici Consiglieri di Amministrazione, ai quali dobbiamo la creazione di questo fortunato evento di raccolta fondi, che ancora oggi, dopo diciotto anni è in grado di attrarre un pubblico folto di artisti, filantropi e amanti dell'arte, uniti dalla volontà di sostenere un progetto concreto a favore di bambini, ragazzi e famiglie in grande difficoltà.

lotti in asta

Fotografie

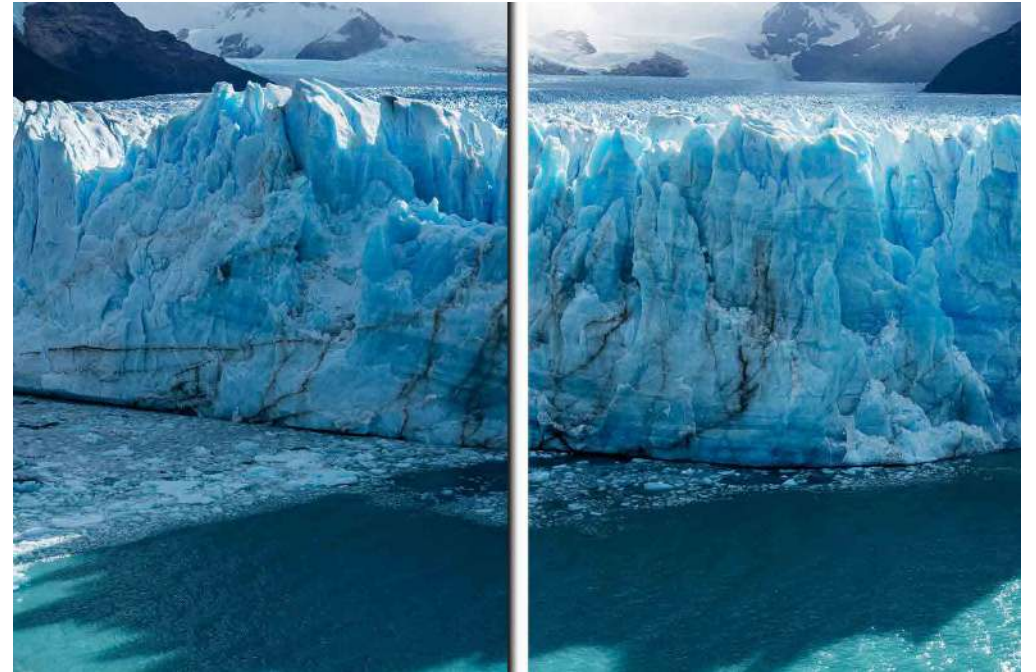
lotto n°1



Aldo
Agnelli

Isola Interiore
Monopoli, 2022
120x90 cm - es. 1/35
Stampa Inkjet

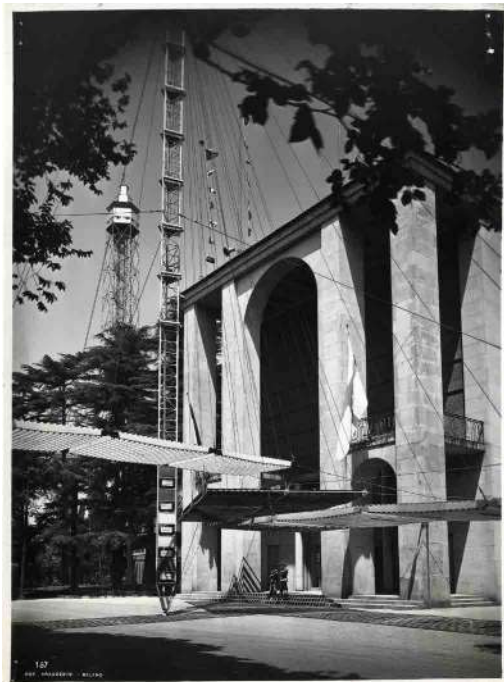
lotto n°2



Niccolò
Aiazzi

Perito Moreno
Patagonia, Argentina, 2017
Dimensione totale 40x30 cm - es. 1/2 p.d.a. + 7 esemplari
Stampa Fine Art Photo Rag Metallica 325 gr
Courtesy Galleria Federica Ghizzoni

lotto n°3



Piazzale davanti al Palazzo dell'Arte
Triennale Milano, 1951
17,7x24 cm
Gelatina bromuro d'argento/carta
Courtesy Triennale Milano

Vincenzo
Aragozzini

lotto n°4



Orange on the rocks
Diavolezza, 2018
70x50 cm - es. 1/3
Stampa Fine Art Photo Rag 310 gr
Courtesy Galleria Federica Ghizzoni

Silvia
Astoli

lotto n°5



Gian Paolo
Barbieri

Pioggia, Seychelles 1984
Seychelles, 1984
50x40 cm - es. 2/10
Stampa Inkjet Print su carta Hahnemühle Photo
Rag Baryta 315 gsm

lotto n°6



Paolo
Barozzi

I sassi di Matera
Matera, 2021
70x50 cm - es. 4/5
Stampa Fine Art Photo Rag Bright White

lotto n°7



Gabriele
Basilico

Milano Ritratti di Fabbriche 1978/1980
Milano, 2020
40x30 cm
Stampa ai sali d'argento del 2020
Courtesy Archivio Gabriele Basilico

lotto n°8



Sara
Baxter

Coca-Cola
Milano, 2020
90x100 cm - es. unico
Acrilico, spray su foto digitale su carta
Courtesy Galleria Federica Ghizzoni

lotto n°9



Alessandro
Belgiojoso

I Bagni Misteriosi di Giorgio De Chirico
Triennale Milano, 2012
105x70 cm - es. 4/6
Stampa su carta baritata montata su Dibond

lotto n°10



Sasha
Benedetti

Senza titolo
Bonassola, 2023
100x70 cm - es. 3/3
Stampa su carta opaca
montaggio su pannello 20 mm

lotto n°11



Settimio
Benedusi

ALBA
Porto Maurizio, 2022
59,7x42 cm - es. 1/3
Stampa A2 pieno formato Fine Art

lotto n°12



Gianni
Berengo
Gardin

Asilo nido per i figli dei dipendenti Olivetti
Ivrea, 1968
60x50 cm
Stampa a mano da negativo originale
su carta baritata

lotto n°13



Claudio
Braccini

Yoshio
Kanazawa, Japan, 2017
60x40 cm - es. 1/3
Stampa Fine Art

lotto n°14



Giuseppe
Candiani

Milano, 2016
Milano, 2016
100x70 cm - es. unico
Stampa su tela canvas

lotto n°15



Augusto
Cantamessa

Panni a Burano

Burano, 1972

30,5x30,5 cm - p.d.a.

Stampa fotografica digitale su carta Fine Art C Print
su foglio A3 Plus Cotton Smooth Natural by Epson
Courtesy Archivio Augusto Cantamessa

lotto n°16



Yuri
Catania

Monumental Stone Tulip

Rovio, Svizzera, 2022

90x120cm - es. 1/5

100% cotton paper -

mounted on alu-dibond-wood floating framed

lotto n°17



Tommaso
Cervone

Al di là del fiume
Shanghai, 2020
140x47 cm - es. 1/5 + p.d.a.
Stampa Fine Art su carta Ultrawhite Pearl 260 gr

lotto n°18



Susanna
Crisanti

Luce
Bibbona, 2022
35x50 cm - es. 1/1
Stampa su carta Fine Art Canson
Baryta Photographique II 310

lotto n°19



Anne
De Carbuccia

Awakening
Exuma, 2001
38x44 cm - es. 2/10
Stampa Fine Art
- Inkjet Cotton Rag paper

lotto n°20



Enrico
De Santis

La Rosa nel Vento
Litorale a Nord di Malindi, Kenya, 2010
48x59 cm e 76x59 cm
dimensioni telaio 140x70 cm - es. unico
Stampa su Canvas Pigmented Fine Art Giclée
con inchiostri di alta qualità a lunga durata

lotto n°21



Tullio
Farabola

Modella posa nella sezione
Orrefors della Svezia
Triennale di Milano, 1951
23,5x17,5 cm
Gelatina bromuro d'argento/carta
Courtesy Triennale Milano

lotto n°22



Maurizio
Gabbana

Assenza 101
Ravenna, 2020
30,5x30,5 cm - es. 1/5
Stampa Fine Art Epson
manipolazione elettronica eseguita con tecnica
personalizzata di sottrazione di pixel

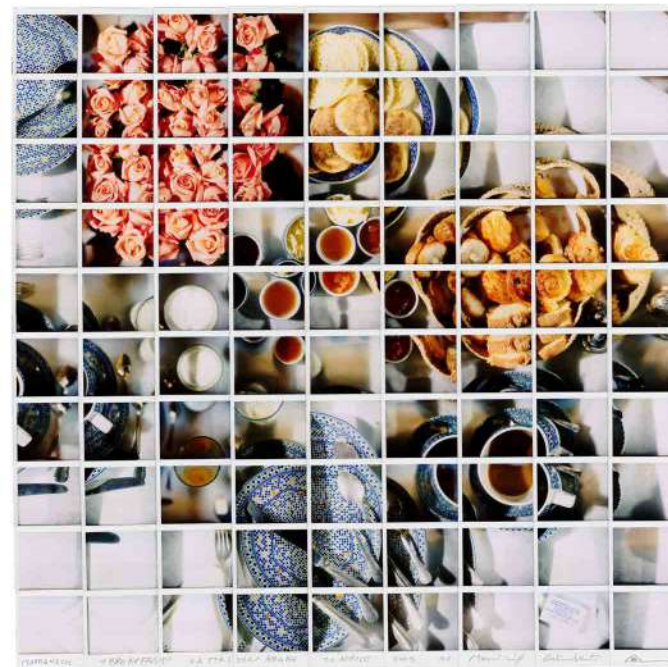
lotto n°23



Veronica
Gaido

Senza titolo
Rovigno, 2018
85x55 cm
Stampa su alluminio
Courtesy Glauco Caviuti Arte

lotto n°24



Maurizio
Galimberti

Breakfast, La Maison d'Arabe
Marrakech, 2003
100x120 cm - es. unico
Stampa su tela canvas museale

lotto n°25



Giacomo
Giannini

La Madonnina #02
Milano, 1990
37x55 cm - es.1/2 p.d.a. + 7 esemplari
Stampa Fine Art Gicleé
su carta cotone Hahnenmühle
Courtesy Paola Sosio Contemporary Art

lotto n°26



Luca
Gilli

Bagni Misteriosi #2512_ Hermés_Lampoon
Milano, 2019
34x51 cm - es.1/2 p.d.a. + 7 esemplari
Stampa giclée su carta Canson Baryta Prestige 340 gsm
Courtesy Paola Sosio Contemporary Art

lotto n°27



Francesca
Giudice

Natura morta
Milano, 2020
50x50 cm - es. 1/1
Stampa Fine Art a getto d'inchiostro
su carta 100% Cotone -
Hahnemuehle Photo Rag 308 gr
Courtesy Galleria Federica Ghizzoni

lotto n°28



Angelo
Golizia

Energy
Nafplio, 2015
75x50 cm - es. 1/5 + p.d.a.
Stampa Fine Art Cotton

lotto n°29



Jacopo
Matteo
Golizia

Trabucco in tempesta
Puglia, 2022
75x50 cm - es. 1/10 + p.d.a.
Stampa Fine Art Cotton

lotto n°30



Francesco
Jodice

What We Want
Guaruja, t44, 2005
42x29,5 cm - Fuori tiratura
Stampa su Canson® Infinity Platine Fibre Rag 310 gr

new talent

Una selezione di giovani fotografe

Let's Yellow.



**L'OUTLET DI MILANO A 15 MINUTI DAL CENTRO.
150 NEGOZI CON SCONTI FINO AL 70% TUTTO L'ANNO.**

Sguardi contemporanei

Le immagini realizzate da Silvia Alessi, Federica Belli, Acyle Beydoun, Angelina Chavez, Noemi Comi e Greta Gandini seguono una sorta di disseminazione visiva, in bilico tra memoria e intimità con l'obiettivo di raccogliere e ricucire la logica comportamentale dell'esperienza umana. Ciascuna di loro, mossa da un'attrazione magnetica per l'irrefrenabile compiersi della realtà, attraverso il proprio percorso iconografico incarna l'emblema meta-linguistico di un espressionismo fotografico indiscutibilmente padrone della contemporaneità.

Questa è una sezione speciale che intende mettere in evidenza il lavoro di sei giovani fotografe italiane selezionate appositamente per la XVIII Edizione dell'asta benefica "Scatti per bene" da Denis Curti, Direttore artistico dell'iniziativa e da Alessio Fusi, assistente alla direzione artistica.

Denis Curti
Direttore artistico dell'iniziativa

lotto n°31



Silvia
Alessi

The Cut
Lanzarote, Isole Canarie, 2022
80x53,23 cm - es. 1/5
Stampa Fine Art su Dibond

lotto n°32



Federica
Belli

The Parasite
Tréport, France, 2022
75x50 cm - ed. speciale
Stampa Fine Art ai pigmenti di colore
su carta cotone Hahnemuhle Photo Rag

lotto n°33



Acyle
Beydoun

Introspections
Milano, 2022
30x40 cm - es. 1/7
Stampa su carta fotografica opaca 230gr

lotto n°34



Angelina
Chavez

Neuland - oltre il confine
Ostia, 2023
60x90 cm - es. 2/20 p.d.a.
Stampa diretta su Alluminio Dibond

lotto n°35



Noemi
Comi

Homo Saurus
Caraffa di Catanzaro, 2020
45x30 cm - es. 2/5
Stampa su carta fotografica opaca Matt 230gr

lotto n°36



LA LUPARA

Mi sento come F9, la Dora Subania della Valle Gerace che si
a. Cristiana dal braccio alla ricerca di un "luparone"
proprio. Questo comportamento viene chiamato
"di dispersione". Evado (l'el palmare?) della Foma gila
la, dalla zona e dell'arabesco. Questo tutto mi
rapito nella pensabile e vado a caccia. La mia è una
chiusa alla libertà.
La Dora è sempre la stessa. La immagina con gli
uomini. Spesso di "luparone" non mi trovano e
me ne sto brava vicino ai castelli di diviche di cui
sperando non mi vada a fare.
che parte del mio amico luparone sta non mi passere
sano: "il luparone attacca il uomo!" mi fanno piuttosto
preparare nel pensare che sia allora dell'uomo che deve
vendere paura.
Sono o pace protetta o sparo eventualmente di bocarmi
sotto qualche multa ma nessuna pallottola non
lascio allontanata dal branco la mia famiglia un po'
di no spino.

Greta
Gandini

La lupara
Oasi dei Gharardi, Borgotaro, 2021
21x32 cm - p.d.a.
Stampa su carta Turner e calligrafia

lotti speciali

Illustrazioni e sculture



**Specialisti nel finanziamento
su misura alle imprese**

**Da 40 anni al loro fianco
per aiutarle a raggiungere
ogni obiettivo e a superarlo!**



**FINANZA
ALL'IMPRESA**

**FACTORING
ALLE IMPRESE
IN CRISI**

**FACTORING
ALLE PMI**

www.generalfinance.it

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Maggiori dettagli sulle condizioni contrattuali applicate nei fogli informativi disponibili su <https://www.generalfinance.it/trasparenza/>

Scatti d'arte

Durante la lunga storia di questa manifestazione dedicata alla fotografia d'autore, anche numerosi artisti "non fotografi" hanno voluto offrire alla nostra Associazione le proprie opere d'arte per contribuire al "PER BENE" di questo straordinario evento dal grande valore artistico e solidale. Così, anche quest'anno, con grande gioia abbiamo accolto e selezionato per il nostro catalogo di Scatti per Bene sei opere non fotografiche, e abbiamo dedicato loro una sezione speciale, come speciale è l'amicizia che lega ciascuno degli autori alla nostra Associazione.

Potrete ammirare due disegni del grande maestro della drammaturgia italiana Dario Fo che amava immortalare su carta i personaggi mitici delle sue rappresentazioni teatrali, uno dei suggestivi libri scultura di Lorenzo e Simona Perrone, un omaggio pop alla coppia Fo-Rame realizzato da Bianca Lodola in occasione del novantesimo compleanno di Franca Rame, una strabordante tela e un vibrante dipinto dai riflessi metallici, rispettivamente opera di Max Marra e Matteo Montani.

Emanuela Angelini
*Responsabile Comunicazione e
Raccolta Fondi Associazione CAF*

lotto n°37



Dario
Fo

Portamenti
Milano, 2005
47x28 cm - es. 1/1
Tecnica mista
Courtesy Archivio Franca Rame Dario Fo

lotto n°38



Dario
Fo

Arlecchino
Milano, 2004
50x66 cm - es. 1/1
Tecnica mista su carta
Courtesy Archivio Franca Rame Dario Fo

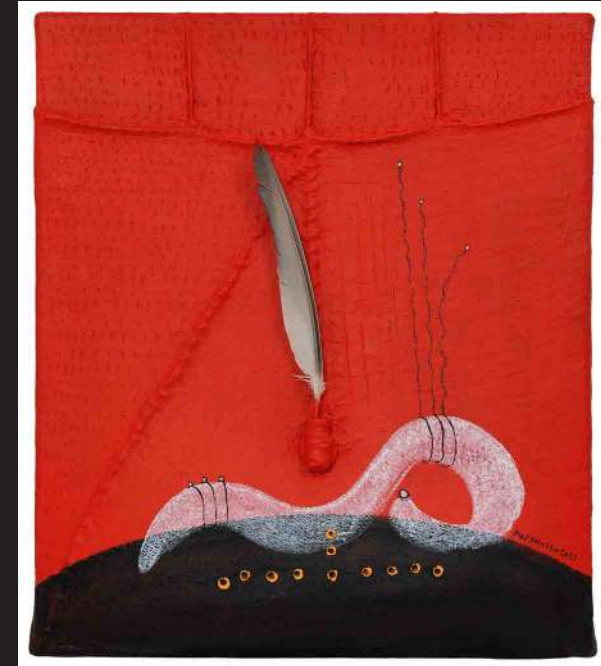
lotto n°39



Bianca
Lodola

Dario e Franca
Pavia, 2019
120x100 cm - es. unico
Vernice su tela
Courtesy Archivio Franca Rame Dario Fo

lotto n°40



Max
Marra

Gli altri noi
2023
31x36 cm - es. unico
Tm su tela

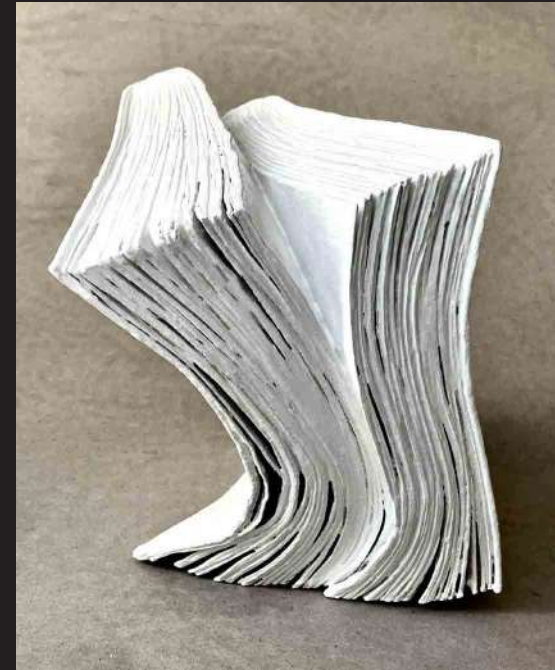
lotto n°41



Matteo
Montani

Stream
Bologna 2023
30x30 cm - es. unico
Olio, polveri di bronzo e alluminio su tela

lotto n°42



Lorenzo e
Simona
Perrone

Io e te nel vento
Milano, 2023
25x22x20 cm - es. unico
Tecnica mista: due libri veri, grès, vernice acrilica

A photograph of a woman with brown hair, smiling and hugging two young children. The child on the left is wearing a colorful plaid shirt, and the child on the right is wearing a light blue striped shirt. They are outdoors with green foliage in the background.

**Anche le storie dei bambini
vittime di maltrattamento
meritano un LIETO FINE**

Aiutaci a riscriverlo donando il tuo 5x1000

É SEMPLICISSIMO E NON COSTA NULLA!

Basta inserire in dichiarazione dei redditi la tua firma e il

CODICE FISCALE: 97010160154

Associazione CAF dal 1979 garantisce accoglienza e cura a bambini e ragazzi allontanati dalla propria famiglia di origine perchè vittime di abusi e gravi maltrattamenti.

lotto n°43



Cosmo
Laera

Lo spettacolo della città
Benevento, 2013
106x82 cm - es. 1/5
Stampa Fine Art su carta cotone
montata su supporto museale

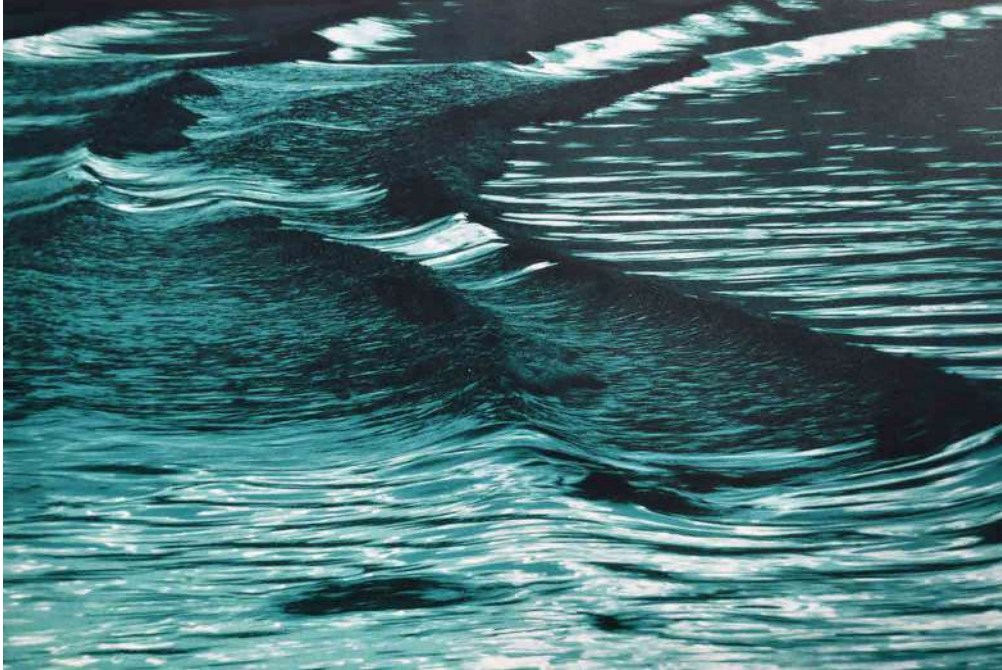
lotto n°44



Francesco
Langiulli

The last day
Milano, Certosa, 2016
75x50 cm - es. unico
Metacrilato

lotto n°45



Giorgio
Lotti

Burano, Luce Mare
Burano, 1979
56x42 cm - es. 1/5
Stampa su carta

lotto n°46



Andrea
Majoli

Leggendario Djokovic
Monte Carlo, 2015
80x58 cm - es. 1/3
Stampa Fine Art carta Hahnemühle
su pannello in alluminio

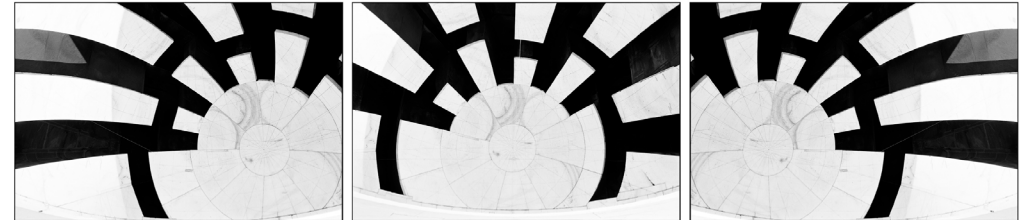
lotto n°47



Manuela
Massarotti

Milano vista da me
Milano, City Life, 2021
40x51 cm - es. 1/3
Stampa su carta lucida
con cornice in acciaio

lotto n°48



Paola
Mattioli

Jantar Mantar (Osservatorio Astronomico)
Jaipur, 1995
59x42 cm - es. 1/4 p.d.a.
Stampa Glicée 2022

lotto n°49



Malena
Mazza

Eye
New York, 2016
80x60 cm - es.unico
Stampa su carta baritata Fine Art

lotto n°50



Nino
Migliori

Il tempo rallentato#9
Louisiana Museum, 2009
49x49 cm
Pure pigmented print

lotto n°51



Maria
Moratti

Ricamatrice a Samarcanda
Uzbekistan, 2022
105x70 cm - es. 1/1
Stampa Fine Art Photo Rag White 305gr

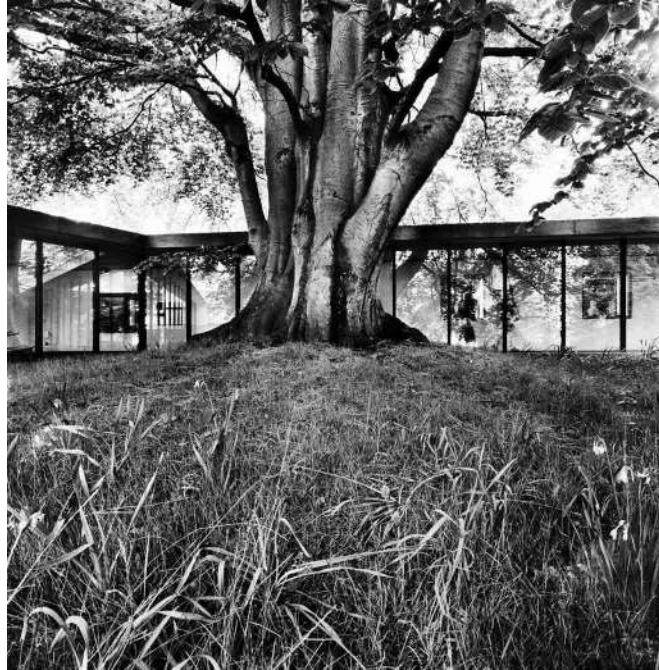
lotto n°52



Mimmi
Moretti

De Chirico 2.0
Milano, 2015
71x71 cm - es. 2/3 + 1 p.d.a. + 1 NFT
Stampa fotografica autentica dietro vetro acrilico

lotto n°53



Ugo
Mulas

Danimarca, 1961
Danimarca, 1961
30x40 cm

Stampa ai sali d'argento su carta baritata
stabilizzata al selenio
Courtesy Archivio Ugo Mulas

lotto n°54



Patrizia
Mussa

Teatri Photopastel _Teatro alla Scala Milano #03
Milano, 2004

35,5x42 cm - es. 1/2 p.d.a. + 7 esemplari
Stampa giclée su carta cotone Hahnemühle
con coloritura a mano
Courtesy Paola Sosio Contemporary Art

lotto n°55



Pino
Ninfa

Il popolo degli invisibili
Riserva di Xixuau, Brasile, 2015
32x48 cm - es. 3/10
Stampa su carta cotone
museale Epson Cold Press Natural

lotto n°56



Franco
Origlia

Papa Francesco incontra Spiderman
Città del Vaticano, 2021
100x70 cm - es. unico
Stampa digitale montata su forex 3 mm

lotto n°57



Luigi
Pomati

Casa
Parco Adamello Brenta, 2016
55x73 cm - es. 1/2
Stampa PhotoRag Bright White 350 gr
Courtesy Galleria Federica Ghizzoni

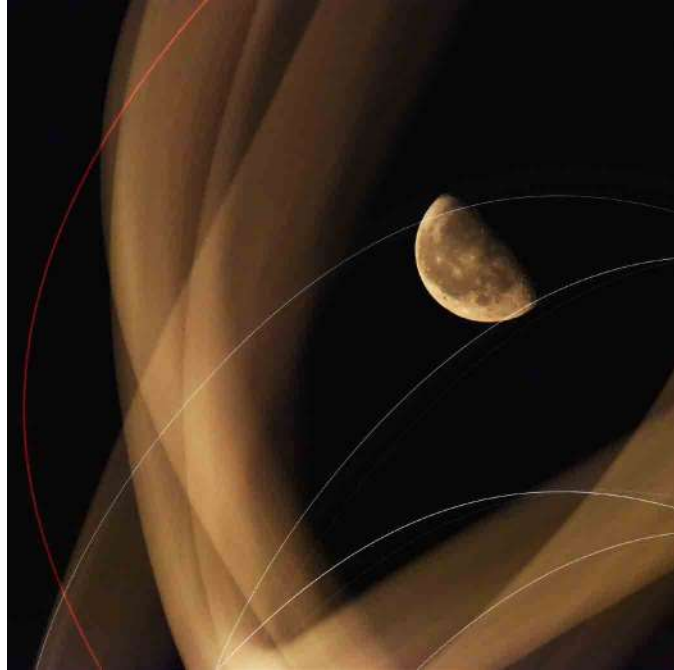
lotto n°58



Pietro
Privitera

Le sirene n 18
Italia, 2014
30x40 cm - es. 1/5
Stampa in digitale su carta
Hahnemule Photo Rag Pigmented True Black

lotto n°59



Edoardo
Romagnoli

Luna_9729
2018
30x30 cm - es. 1/7 + p.d.a.
Stampa a getto d'inchiostro su carta
Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g/m

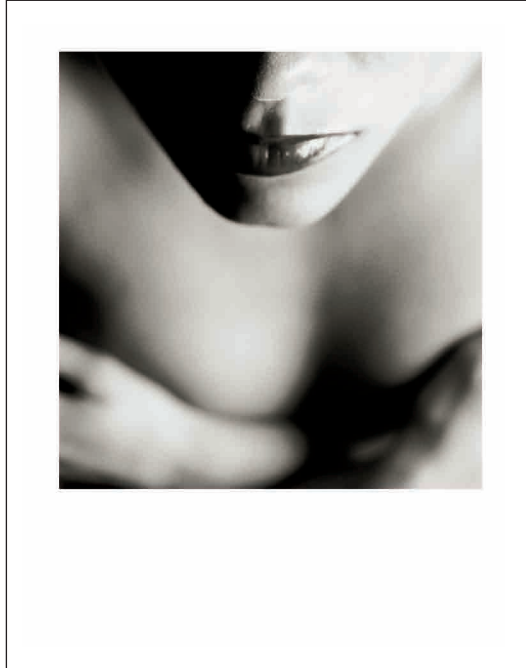
lotto n°60



Bruna
Rotunno

The Entrance
New York, 2011
105x70 cm, es. 1 + 2 p.d.a.
Stampa su Fine Art barita

lotto n°61



Andrea
Rovatti

Le labbra di Claire
Milano, 2005
70x83 cm - es. 1/5
Stampa C Print

lotto n°62



Ferdinando
Scianna

Festa di Santa Fortunata
Baucina, 1964
43 x 55 cm
Stampa digitale

lotto n°63



Elena
Siniscalchi

Tin Soldiers 7
2020
138x90 cm - es. 1/5
Stampa Fine Art Glicée su carta
giapponese vegetale Awagami Kozo
Courtesy Galleria Federica Ghizzoni

lotto n°64



Lia
Stein

Architetture metalliche 2
Berlino, 2022
60x40 cm - es. 1/5
Fotografia digitale a getto di inchiostro su carta Fine Art
Courtesy Link Studio Arte

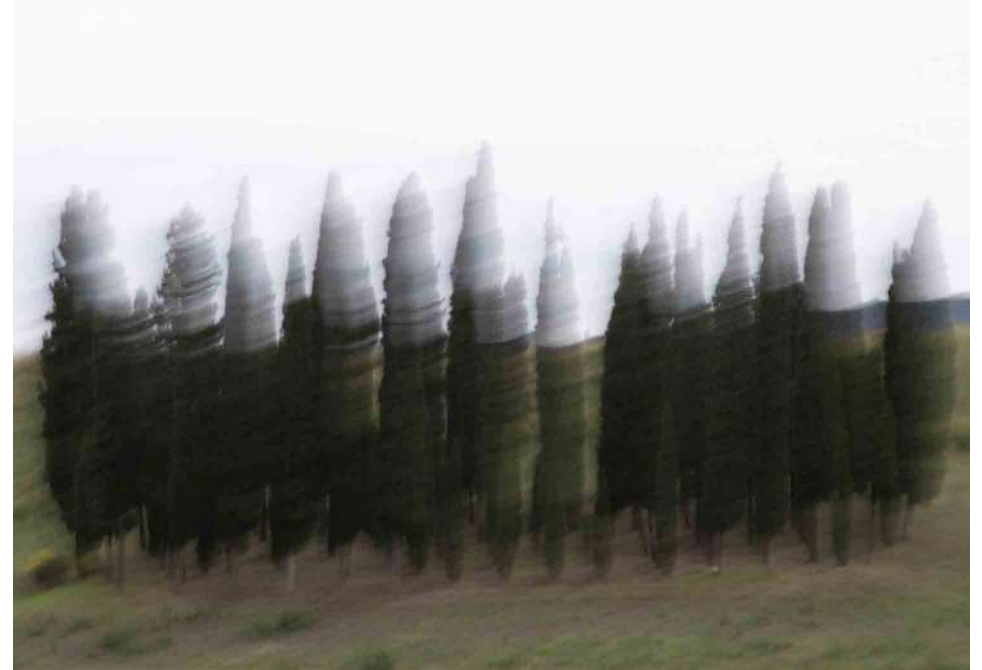
lotto n°65



Gabriele
Tano

Arch del sempion
Milano, 2017
42x29,7 cm - es. 1/3
Stampa su carta Epson Fine Art Velvet
montata su p.p. e incorniciata, formato A3

lotto n°66



Oliviero
Toscani

Senza Titolo
Val d'Orcia, 2023
50x35 cm - es. 1/1
Stampa su carta Fine Art
Canson Baryta Photographique II 310

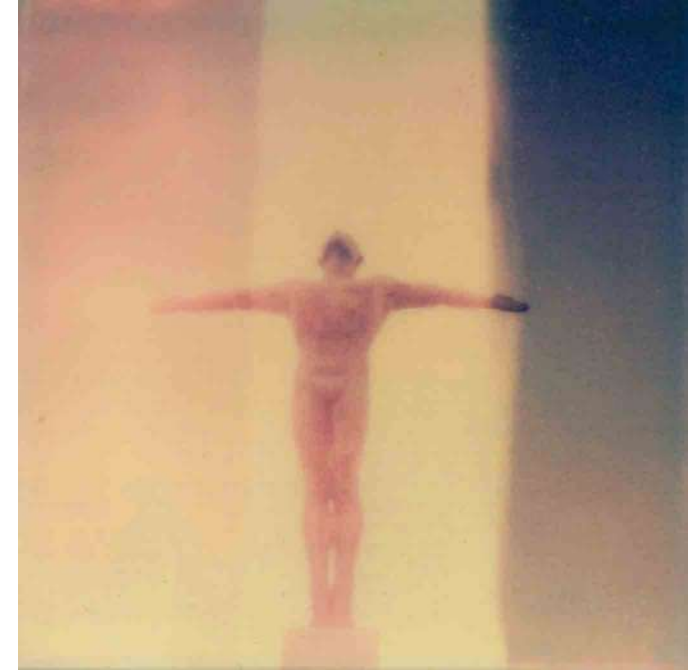
lotto n°67



Alex
Trusty

Contemporary Museum Watching
- Museo del 900
Milano, 2022
90x60 cm - es. 1/15
Stampa Fine Art
carta Canson Platine Fibre Rag

lotto n°68



Johnny
Viganò

Il tuffatore di Montecarlo
Montecarlo, 2012
30x30 cm - es. 1/1
Stampa a getto d'inchiostro da scansione Polaroid

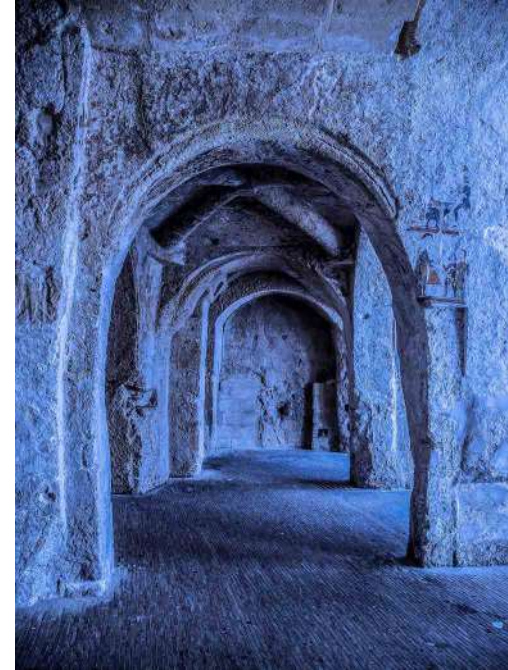
lotto n°69



Massimo
Vitali

Monopoli Flash
Monopoli, 2022
120x90cm - es. 1/35
Stampa inkjet

lotto n°70



Romana
Zambon

BLUE EFFECT_22
Matera, 2022
60x80 cm - es. 1/5 + 2 p.d.a.
Stampa Dibond/ Fine Art/ Plexi

lotto n°71



Marco
Maria
Zanin

Duomo
Padova, 2015
120x100 cm - es. 2/5
Stampa ai pigmenti di colore su carta cotone
montata su Dibond e incorniciata
Courtesy Galleria Valeria Bella

lotto n°72



Patrizia
Zelano

Senigallia #12
Senigallia, 2022
60x40 cm - es. 1/2 p.d.a. + 5 esemplari
Stampa Giclée su carta Fine Art Hanhemülhe Baryta 325
Courtesy Paola Sosio Contemporary Art

MODALITÀ DI PAGAMENTO E RITIRO DELLE OPERE

I lotti dovranno essere saldati al termine dell'asta.

Per ritirare l'opera contestualmente il pagamento potrà essere effettuato presso il desk di accoglienza con assegno intestato ad ASSOCIAZIONE CAF, carta di credito o bancomat. In alternativa sarà possibile versare il contributo attraverso bonifico bancario alle seguenti coordinate e ritirare l'opera successivamente secondo le modalità sotto indicate:

IBAN: IT70R0538701665000042433466 - BIC SWIFT: BPMOIT22XXX

Causale: Contributo Scatti per Bene (specificare il numero del lotto)

Le opere aggiudicate saranno ritirabili su appuntamento a partire dai giorni successivi all'asta presso la sede dell'ASSOCIAZIONE CAF in via Salaino 7 a Milano, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 18.00.

Per maggiori info e appuntamenti: sostenitori@associazionecaf.org - T. +39 02 8378360

ASSOCIAZIONE CAF

Nasce nel 1979 come primo Centro in Italia dedicato all'accoglienza, alla terapia e allo studio del maltrattamento infantile e dell'abuso. Nell'intento della sua fondatrice, Ida Borletti, l'Ente doveva essere un luogo innovativo nel quale accogliere e curare in maniera specifica e professionale minori con ferite relazionali profonde legate alla sfera familiare, con l'obiettivo di spezzare la catena che troppo spesso trasforma i minori vittime di violenza in adulti violenti. Dalla sua fondazione ad oggi, grazie alla generosità di tante persone che hanno creduto in questo concreto progetto di solidarietà, l'ASSOCIAZIONE CAF ha potuto aiutare oltre 1000 bambini allontanati dal proprio nucleo familiare e offrire un importante sostegno alle loro famiglie.

PER SOSTENERE CON UNA DONAZIONE

C/C BANCARIO intestato a ASSOCIAZIONE CAF

IBAN: IT70R0538701665000042433466

BIC SWIFT: BPMOIT22XXX

SEDE LEGALE

Associazione CAF

Via V. E. Orlando 15, 20142 Milano

segreteria@associazionecaf.org

www.associazionecaf.org

DIVENTA IL NOSTRO SUPEREROE



**Non è necessario compiere missioni interstellari
per salvare il futuro dell'umanità.**

**Con un lascito alla Fondazione CAF puoi cambiare il futuro di tanti
bambini e ragazzi vittime di abuso e maltrattamento**

La Fondazione CAF è una Onlus nata allo scopo di sostenere le attività dell'Associazione CAF che dal 1979 accoglie e cura minori allontanati dalla famiglia perchè vittime di abuso e maltrattamento

